

عيد الميلاد
يبدأ الآن
هدية فورية
على كل مشترياتكم

نفتح الاحاد

Sleep Comfort

النصر

Samedi 19 Décembre 1998 - 66ème Année - N° 2020

العدد ٢٠٢٠ - السنة ٦٦ - العدد ٢٠٢٠

Season's Greetings

موسكو

أفخر أنواع السجادة

خبرة - شارع الكورنيش - ٢٠٢٠

٢٠٠ عمارة في يومين على ٧٥ موقعا في العراق

موسكو تحذر واشنطن من تدهور العلاقات وارتياح أميركي الى "الدعم العربي"



قبة ليلة قتلها في موقع عسكري في الفترة لصفحة الطائرات الأميركية (رويترز نيويورك)

النواب أطلقوا عملية العزل وهيلاري دعت الى "مصالحة وطنية"

على طرفي خط الانقسام الحزبي وفي مولاة استمرار العملية العسكرية الأميركية - البريطانية ضد العراق، بدأ أمس مجلس النواب الأميركي مناقشة التهم الأربع الموجهة الى الرئيس الأميركي بيل كلينتون والتي سيوجب لقرار اي منها عزله وتالياً إحداها على مجلس الشيوخ محاكمته ويتنظر ان تستمر المناقشات الحامية في المجلس ذي الأغلبية الجمهورية ٦٦ ساعة على ان يجري التصويت اليوم، علماً ان نتيجة محسومة سلفاً.

في ظل الغالبية الجمهورية المعادية للرئيس الديموقراطي، طالب النواب الديموقراطيون بتأجيل المناقشة لإسقاط قرار الرئيس المنتخب المجلس روبرت ليفينغستون الذي يصر الى الاعتراف بأنه خان زوجته تشاركا في مجرم ديموقراطي، لكن الاقتراح سقط بغالبية ٢٢٥ صوتاً في مقابل ١٨٢ (رابع من ٢١).

وقال زعيم الأقلية الديموقراطية في المجلس ريتشارد شيفاردر ان هذه المناقشة عزل الرئيس يوجه رسالة خاطئة الى الرئيس العراقي صدام حسين وان هذا التصويت يتم في يوم غير مناسب وتقوم به بطريقة خاطئة. ورأى ان تصرف الغالبية (الجمهورية) بنقصه الحس السليم واللباقة. ودعا الى الاكتفاء بالتصويت على توبيخ الرئيس بسبب ما رافق علاقته بونيكيا ليونيسكي من كتب.

وهلاري دعت الى "مصالحة وطنية" وصرحت ان الرئيس ديموقراطي، تخطت ميلاري كلينتون دعماً لزوجها لمصلحة الى "المصالحة الوطنية". وقالت انه في

حتى ساعة متقدمة من ليل أمس لم يوقف التحالف الأميركي - البريطاني عملية "عقاب الصحراء" على رغم بدء شهر رمضان اليوم في العراق ودول اسلامية اخرى. لا بل أكدت القوات الجوية البريطانية بعد منتصف الليل ان العملية مستمرة، في حين كانت سفارات الانتر تلغوي مجدداً مخترقة الصحة الوحش في بغداد التي نزل سكانها الى الملاهي في اوان السحور. وسرعان ما دوت اصوات انفجارات قوية.

وقال مسؤولون في الإدارة الأميركية ان "عقاب الصحراء" مستمر في بضعة ايام كي تستكمل نظراً الى كثرة عدد الامداد.

وكان وزير الدفاع الأميركي وليام كوسين أعلن في وقت سابق بدء الموجة الثالثة من الضربات الجوية. وقال: "أود ان اعلن ان قوات الولايات المتحدة وبريطانيا تواصل شن الهجمات على اهداف عسكرية متحركة".

أضرب قدرة العراق على تحديد جبرته. ولم يوضح الى متى تستمر. وكشفت وزارة الدفاع الأميركية ان

الجنوب: مطاردة بالطوافات وكاتيوشا

شهد الجنوب ليل أمس توتراً ملحوظاً. واندلعت مصادر أمنية في صور (رويترز) ان مقاتلين اثنين من "حزب الله" سقطوا بعدما قصفت طائرة أميركية عسكرية اسرائيلية شاحنة كانت في منطقة التجمعة على مشارف الشريط الحدودي المحتل.

وأي لم يؤكد ناطق باسم "حزب الله" سقوط العنصرين، قصفت المقاومة موقعا القيع قرب مركبا وثلة في منطقة كاتيوشا. وفي الوقت نفسه تعرضت اطراف بلدات خربة سام ومجلد سلم والموقة وقبريخا وأولون ووادي القيسية ومواقع الساقية لصفحة مدغعي من مواقع قوات الاحتلال الاسرائيلي.

وكيل منتصف الليل طارت طوافة اسرائيلية سيرة في جوار مجلد سلم وطلعت صاروخاً في اتجاهها اخطاما ورد رجال المقاومة بأطلاق صاروخ لرون - جو من طراز "سام ٧" لم ينجح الطوافة.

مفكرة الأيام

يكتبها فريق المعلق (صه)

تعيينات مجلس الوزراء الاثنين: توازن عددي ولا مناصب ثابتة

الحكم الذي يتابع التطورات العسكرية في العراق المفتوحة على احتمالات شتى، تطلق أمس الى العمل الداخلي بعدما استكمل عتبه الدستورية بقعة مجلس النواب بحكومتهم وعرض رئيس الجمهورية ليل احمد ورئيس الوزراء سليم الحص اسس للمواضيع التي سيبحثها اليوم الاثنين في الجلسة العامة في المرحلة المقبلة وبداية في الجلسة التي سيعقد فيها مجلس الوزراء العاشرة والنصف قبل ظهر الاثنين في قصر بعبدا.

وشارت مصادر مطلعة الى ان التعيينات التي سيتم في الجلسة ستراعي التوازن الطائفي لجهة العدد، دون التمسك بنصيب ثابت لكل طائفة، وعزت اسباب ذلك الى ان الطائفة السياسية لا تزال قائمة ولم تلغ بعد. وأكدت ان سيتم تعيينه سيكون من الذين يوافق عليهم مجلس الخدمة المدنية، ولا خلاف انه، علماً ان العهد الجديد ان يفتح ملفات بل سيعمد الى تنظيم الامور ووضعها في نضجها. كما أكدت ان الاغلبية في التعيينات ستكون لمن هم من داخل البلد.

ولفت المراقبون ان الحص اجمع امس عن المواضيع العامة في كلمتين قالهما في مناسبتين، في حين نقل زوار لحدود اعلمه ب"التشاور لرسم دور جديد للبلد الاقتصادي والمؤسسية الصغيرة والمتوسطة" وودع "باعتقاد الحكومة مبدأ مراجعة حسابات المؤسسات العامة من مراقبي حسابات مستقلين لضمان شفافية الافعال".

ظهور المسيح بقلم المطران جورج خضر (ص ٢ و ١٦)

في البدايات كان ميلاد المسيح يسمى بالظهور الا ان ما يوجب علينا في تأملنا ان نستقبل يسوع الناصري اليوم من حيث هو كاشف لله وبطابق قيم الله ان لم نحاول بلوغ هذا نكون فقط مقيمين لذكرى مولد anniversary birthday وما كان هذا هو المعنى في اقامة الاولاد العيد.

من هذا القبيل كان لكل منا ان يستعطف من حاجات نفسه العيد ان يتقبل والوليد العجيب بما ينفعه من. على هذا النحو افهم لنا ما ولده عبراني في القرن الاول مثل متى ان يتحسس ان معلمه اما جاء تحقيقاً للتنبؤات. ولماذا ينبغي يقينه او مطلع يقينه على تشييعه للقتال. "ما العنزة تبتل وتلد ابناً". وفي زمن الانجيل ان الناصري نملة القاصد الامم، تلك التي يعرفها قرة متى لهم كذلك ان لوقا السوري البسطة افاقه الى العالم يتحسس كون الناصري كان مخلص العالم، هذا الذي كان في بعض من دينياته يروج مظلماً.

لما يوحنا فعل لطلعه على ما كتب قبله لم يهتم

ملحق من الشوكولا (ص ٩ - ١٢)

حدث الثمار

لامير

معما حاول المسؤولون الأميركيون الفصل بين الحرب الأميركية، واستطاعوا البريطانية، على العراق ومناقشات الكونغرس لاقالة الرئيس بيل كلينتون، فإن يستطيعوا التراجع، ان في التوقيت ما يخدم كلينتون بوضوح من حيث حماية الانسجام الأميركي ولو بحد الأدنى في وقت نشن البلاد حرباً خارجية. لكن في هذه الحرب ما هو غير التوقيت، وما يغسره اتخاذه واشنطن القرار وحدها خارقة اجماع مجلس الامن حيال قرار العراق في تشرين الثاني وقف التعاون مع المفتشين الدوليين.

ففي ذلك الشهر، أعلن كلينتون اوضح موقف الإدارة الأميركية بأنها تنوي العمل على اسقاط النظام، إذ قال ان لا حل للعراق الا بحكومة ديموقراطية وودع يبدل كل الجهد لتحقيق ذلك ونما دعم المعارضة العراقية.

وتظهر مؤشرات كثيرة ان هذه الحرب تصب في ذلك المذهب، فتوجيه الضربات الى مراكز الشرطة والمخابرات العسكرية ثم، كما قالت بغداد، الله منشور ترهيبية فوق الجنوب العراقي الشيعي، اما يكسبان محاولة لاضعاف النظام عبر خفلة قاعدته وتقويض اسس قوته، وتالياً عبر ايجاد ظروف سحر بغاصيري

- التتمة في الصفحة ٢٤ -

تساويات

مونيكيا والتعلب!

بالطبع كان يمكن تأجيلها وتعليلها، وكان يمكن توفير مائة اضافية يدفع العراق وشعبه ثمنها، كالمعاملة.

يبيع ثلاثة ارباع الأميركيين، ومعهم ثلاثة ارباع الأوروبيين ثلاثة ارباع الفكرة الخريش، ان العراق ليس الا شحنة ايل كلينتون هذه الرعدة، عدا انه ضحية مستمرة لاصنام حسين.

وما الضربة المفاجئة والصفحة الا لاصنام كاس الحكمة والاقالة عن شفتي الرئيس الأميركي، لا لتقريبها من شفتي صدام حسين ونظامه فالحصيات والاصنام الشخصية لا تقيم وزناً للشعوب، وخصوصاً اذا كانت في العالم الثالث.

ولو لم يعد كلينتون بخفي خنين من لدن بنيامين نتنياهو، ويد من وراء ويد من قدام، اما كان قرار الشربة، ولما كانت الكثرة.

فشة خلاق! ان الامم! محاولة لتأجيل الامم!

التي ستفصح عن الحقيقة.

اما لا أحد مع صدام حسين وتنازله، لا في الغرب، ولا في الشرق، لكن كثيرين مع العراق وشعبه، ويستعطفون ان يظلوا حياً بين شاقوقين، ولا اب اسم يسلم، ولا عرب لهم يقولون آخ مهم.

ولا أحد يجمل ان العراقيين هم الذين ياكلون اللقطة، فيما صدام حسين بعد النص والمؤرخ اتنا تنقل بين قصر وآخر.

اما وقد وقع المقدر، ومطلت الصواريخ حق رؤوس العراقيين، ففسادها تكون الويلولة الأخيرة، لكن عملية "عقاب الصحراء" اقترنت بتنازلات، بل بشرطين، وكلاماً مكلف جداً ويبدل في نطاق المعونات ومبيعات.

الاول ازالة حكم صدام، والثاني القضاء على سلطة الحكم الشامل والاسناد البيولوجية التي قبل ان صدام لا يزال ينام مطمناً فوق ترسنته.

الامانة الكبرى ان يتدخل "عقاب الصحراء" في افكار الشرطيين او احدهما، فنحن نستخدم سبقي الفاتورة مفتوحة والبرح مفتوح.

... لكن قتل العراق ان ينقل عن كلينتون من فستان مونيكيا.

"زيان"

Salon Cuir Véritable
(5 places + 2 places + 1 place)

Madinat Al Mafrouchat
Rue 1115, B.P. 801, Casablanca, Maroc. Tél: 541126

Manasseh
Christoffe Baccarat LALIQUE BERNARDALD

de 9h00 à 19h00

Samedis 12 et 26 : 9h00 - 16h00
19 : 9h00 - 18h00

Dimanches 13 et 27 : 10h00 - 14h00
20 : 10h00 - 16h00

Achrafieh Hamra Kaslik

Make your home a gathering place this Christmas

Italian leather 3-seater from \$860

FARRA DESIGN CENTER
MEKALES - TEL: 01.283885/6
03.306734 - FAX: 01.283887

Costumes d'hiver

Collection 98/99

Jibran Metni
ACHRAFIEH, CENTRE AS SAYDE - LA CITE, ACHRAFIEH

ARTISAN DE L'ART.

LAMARTHE

ARTE

BIJORCA
Autoroute Antélias, Tél: 04.520 111 - 03.660 111

بوف

مول و بطاطا طازج بدون حدود

كل أيام الجمعة والسبت

كل يوم ملاه بار مفتوح ١٠٠٠٠ رل تنصص

الاضرفية هاتف: ٣٣٤٠٤٠ - ١/٢٠٠٤٠٨

CALIDA
SWITZERLAND

zimmerli
des vêtements qui habillent bien votre intimité

SOCKS

ACHRAFIEH, 01.201 019 JDEICH, RUE SAGESSE, 01.871 266

FAP

للموم

هنيء

١٢ شهر

استفيدوا من التسهيلات في الدفع التي توفرها لكم فاب في جميع محلات عرضها.

رمضان كريم

بيتة
Beity

وجبة افطار كاملة للشخص الواحد

١٨ \$ + ٥ % ضريبة

سهرات رمضان حتى السحور

٠١/٧٩٠٨٠٦/٧ - بورت فرانك بلازا ٢

البرج الضام

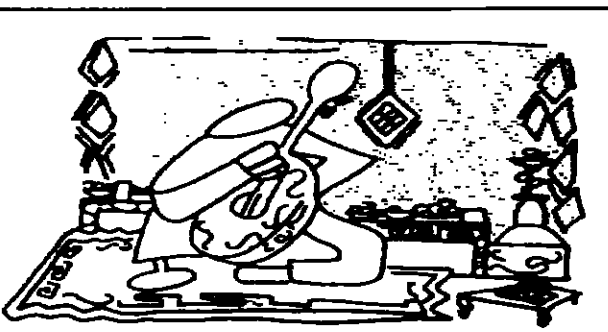
يقدم وجبة افطار
طيلة شهر رمضان المبارك

تلفون ٥٠٣٣٣٣ - ٤٠٣٣٣٣ - ٤٠٣٣٣٣ - ٤٠٣٣٣٣
خليفة: ٤٠٣٣٣٣ - ٤٠٣٣٣٣ - ٤٠٣٣٣٣

انتخابات جمعية البر والإحسان الإسلامية لبناء جيع

في جو سادته الحبة والروح الرياضية، جرت نهار الأحد بتاريخ ١٢/١٢/١٩٩٨ انتخابات الهيئة الإدارية لجمعية البر والإحسان الإسلامية لبناء جيع للفترة السابعة والعشرين ١٩٩٩-٢٠٠١. وقد تميزت الانتخابات بإقبال شديد حيث بلغ عدد الملتحقين ٤٤٧ من أصل ٥٤١ مشتركاً، وأسفرت هذه الانتخابات عن فوز كبير للأحزاب المحامي محمد عيسى بكاملها.

وقد تشكلت الهيئة الإدارية الجديدة على النحو التالي:
المحامي محمد عيسى رئيساً
السيد علي زين نائباً للرئيس ومسؤولاً للشؤون الإعلامية
الحاج عباس بركة أميناً للسرد
الدكتور عبد العزيز كركي أميناً للصندوق
السيد بشير خفاجة محاسباً
الدكتور يوسف صفاري مسؤولاً عن الشؤون الصحية والبيئية
الدكتور جمال جزيني مسؤولاً عن العلاقات العامة
السيد إبراهيم بلان أمين السرايا للشؤون الإدارية والتنظيمية
السيد عفيف غلوش مسؤولاً عن العلاقات والاتصالات بالمتبرعين
الحاج خليل ناصر مسؤولاً عن الخدمات والشؤون الاجتماعية
والسيد عفيف عيون مقرر اللجنة الشؤون المالية.



رمضان مبارك

لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
يقدم فندق سميرلاند
أشهى الإفطارات اليومية في Coffee Shop
كما يدعوكم لزيارة خيمة الحلويات
بأجوائها الطرية ولإليائها الرمضانية
وموائدها العامرة بالترجيعة،
المكولات والحلوى العربية



للحجز: ٨٥٠٠٠٠٠٠٠٠

التعاون بين الحكومة ومجلس النواب يعني عن طلب سلطات استثنائية والانسجام بين رئيس الدولة ورئيس الوزارة يعني عن طرح تعديلات دستورية

على وجوب حصول اتفاق بينهما على تأليف الحكومة وعلى دعوة مجلس النواب إلى عقد استثنائية وعلى عقد معاملات دولية، وعلى دعوة مجلس الوزراء استثنائية علماً بأن ذلك ضروري.

وعندما يبارس رئيس الجمهورية دور الحكم التزهي في مجلس الوزراء والقانون على نفسه قبل أن يطبقه على غيره، ويحترم نصوص الدستور قبل أن يطلب من الغير احترامها فلا يعود في حاجة إلى وزراء محسوبين عليه، إذ أن جميع الوزراء أو أكثرهم تتركهم معه، ولا يعود في حاجة إلى كتلة نيابية تتوجه برأيهم، وترجع الكلفة عند التصويت على المشاريع المطروحة، بل تتركهم معه الكلفة الكثرية النيابية عندما لا يكون مطلب شيئاً لنفسه في هذه المشاريع، وعندما تكون القرارات التي يطلب اتخاذها لخدمة البلاد والصلحة العامة، ومجردة من أي غاية شخصية، أو خدمة ذاتية.

هذا السلوك لتسليم لرئيس الجمهورية يجعله قويا في مواجهة أي جهة، ويجعله المتل والمثل للآخرين فيقتدون به.

لكن بعض الجماعات السياسية ترى أن المسألة يجب ألا تكون مرتبطة بشخص لكي تستقيم لغيره الحكم، فإذا كان رئيس الجمهورية يتمتع بخصائص قوية وبهيبة تقهر نفسها سائر الأمور على ما يرام وساد الاستقرار الأمني والسياسي وقام حكم القانون، ولتزام المستور، لما إذا كان رئيس الجمهورية لا يتمتع بهذه الصفات علماً أن الظروف لا تأتي بطلما بالرئيس المطلوب، أو كان رئيس الحكومة الذي قد تفرضه ظروف معينة غير منسجمة ولا متعاونة معه، فلا ينبغي من أجل حسن سير الأمور في الدولة والتعامل معها، أن يعدل ما يحتاج إلى تعديل في الدستور تحقيقاً للتوازن بين السلطات وتوزيعها ما يجب توزيعه في نصوص بعض موادها لتعاضد الخلاف على تفسيرها، لأن العمل لها كالت في الأشخاص فيجب ألا تكون في الدستور، بحيث يطبق نصاً وروحاً في ظل حكم قوي، تأتي بهم ظروف، ولا يطبق في ظل حكم ضعيف تأتي بهم ظروف أخرى.

أميل خوري

رئيس الحكومة، وتؤلف معهما فريق عمل ولدا يمني ما كان يسمى "حكم الترويك" لأن عملية تأليف هذه الحكومة كان بعيداً من المحاصصة ورضاء هذا الزعيم أو ذلك، وهذا الحزب أو تلك الكتلة.

لا اعتراض على المثل ولا كان الدستور ينص على أن يكون لرئيس الوزراء مقر خاص، فلرئيس لحد لا يرى ملقا في إنهاء الأمر ولا اعتراضاً له عليه، وهو مستعد للحضور إلى هذا المقر كلما شاء أن يترأس الجلسة وعندما لا يحضر ويرأسها رئيس مجلس الوزراء، فإنه يستطيع أن يستخدم الحق الذي منحه إياه الدستور في إقالة المشاريع والقطاعات التي صار القرارها إلى مجلس الوزراء لمرسماً مبدئياً، مع العلم أنه قد لا يكون في حاجة إلى ذلك عندما يكون الانسجام تاماً بينه وبين رئيس الحكومة وعندما تكون الحكومة تضم وزراء متجانسين، ومنسجمين في الرأي والموقف مع رئيسي الجمهورية والحكومة.

ولا يمكن مع حكومات كهذه مواجهة كلفات حول عدم توقيع مراسيم وفاق عليها مجلس الوزراء والأكثورية المطلوبة، بل على رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة والوزراء العتئين توقيعها بحسب الأصول وطعن الملة الدستورية، إذ في استقامة رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة الطلب إلى من يتمتع من التوقيع الاستقلالية والقدرة، لأنه خلاف الأصول والنظام العام.

وإذا وجد الحكومة المنسجمة في ظل رئيسين متجانسين ومتعاونين، حلة إلى طلب ملاحقة استثنائية تختص دور السلطة التشريعية أو الثانية، إذ أن رئيس مجلس النواب، أن يكون في استطاعته، بحكم مسؤولياته وواجباته في خدمة الصلحة العامة، أن يبدئ في ممارستها كأن يحتفظ بالمشروع الحلة عليه في التراجع ولا يفرج عنها إلا وقت بضاه، أو كان يؤخر درس المشاريع التي تحمل صفة الاستعجال بحيث تصبح ملة الزرعين يوماً المحددة لقرارها فأقده معلماً وافية الشرح في تحديدها، لا بد من ذلك على سوء ممارسته وعلى تحليه في تطبيق الدستور أو النظام الداخلي.

التعاون يزيل الخوف
وعندما يكون رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة متفاهمين ومتعاونين ومنسجمين، فلا يعود ثمة خوف من احتمال حصول خلاف حيث ينص الدستور

الحريري زار دمشق والتقى خدام وأوساطه تستغرب موقف الحسيني

زار الرئيس رفيق الحريري دمشق والتقى نائب الرئيس السوري عبد الطيب خدام وتناول الفداء إلى ملاحقته في حضور عدد من المسؤولين السوريين الكبار.
من جهة أخرى استغرقت مصادر قريبة من الحريري ما ورد في ملاحقته من الحريري ما ورد في مجلس حرس الحسيني في مجلس النواب حول عدم حضور الحريري لجلسات مناقشة البيان الوزاري، وقالت إن الحسيني "تعب نفسه عن الدعوة النيابية أربع سنوات متواصلة".

الوزير الحربي عمر كركي يعقد اليوم مؤتمراً صحافياً تناول فيه المناقشات النيابية للبيان الوزاري، واستقبل أمس عددا من الشخصيات ومبعوثات سياسية واقتصادية وثقافية وشعبية.

اللجنة النيابية للشؤون الخارجية والمغتربين تنقذ الحادية عشرة قبل ظهر الثلاثاء المقبل لانتخابات الانتخابات التشريعية - البرلمانية على الشعب العراقي، وبما رئيس الحكومة سليم الحص إلى حضور الجلسة بصفته وزيراً للخارجية. ولتقريب المحامين في بيروت لطنوان قليموس يعود اليوم من نيويورك بعدما مثل النيابية في الاحتفال الذي أقيم في مبنى الأمم المتحدة بعودة من الاتحاد العالمي للمحامين وثقافة المحامين في نيويورك، ولقي كلمة ركز فيها على "وجوب تحقيق السلام المالح والشمول الذي بات ملحا وضروريا في الشرق الأوسط" معتبراً أن العدل إليه هو تنفيذ القرارات الدولية الصادرة عن مجلس الأمن في شكل علني ويطبق.

والتحذير الهامية عليا بلوتي زين عضو مجلس النيابية رئيسة اللجنة حقوق المرأة في الاتحاد الدولي للمحامين الذي يضم ١٢١ نقلة في العالم وأكثر من مليوني حاكم عضو. وهي المرة الأولى يتولى فيها مقام لنباتى رئاسة لجنة من أصل ٤٣ لجنة في هذا الاتحاد.

عون: تحرك الطلاب هو مستقبل لبنان

باريس - "الشرق الأوسط"
شبه المصادم ميشال عون مشاركة الدولة اللبنانية في الاحتفالات التي أقيمت لحياء الذكرى إعلان العالمي لحقوق الإنسان بشاركة "عربي أمانيا في النشاطات الحرة والتساقية". وقال أن "سفره الدول أنموذجاً صورياً وصورة دولهم بخطاها جيداً لو احتراماً ذرة نما في مواقفهم الصلبة".

وكذلك حمل في كلمته التوسيعية عبر "النشرة اللبنانية" التي توزع على الانترنت على وسائل الإعلام التي "لم تجرؤ على تغطية موجلة الطلب لقوى القمع والتعدي". واعتبر أن الطلاب "كفوا أكثر وعياً من الدولة ولم يندروا إلى لعبة العنف، فخطوا الخطوة والمرب". وقال "إن ما يقوم به طلابنا اليوم هو مستقبل لبنان الحقيقي".

هئة تحديث القوانين
قال النائب النسيان أوجست بلخوس عقب اجتماع هيئة تحديث القوانين وشارعاً في مجلس النواب أن رئيس مجلس النواب نبيه بري أشار على الهيئة أن تقوم بجدرة عن الاقتراحات التي مياها على أن تسلم نصوصاً متكاملة عنها إلى وزير العدل جوزف شاولي كي ينظر فيما إذا ما ألقى الأمر، على أن يتصل بدوره بيري ليتفق معه على تعيين مواعيد للجان المختصة أو ليعرضها على اللجان النيابية المشتركة توفيراً للوقت.

وأضاف "خمساً من وزير العدل أنه توافق مع رئيس اللجنة النيابية النائب شاكرو أو سليمان على ملاحقة هذه الاقتراحات وإحالتها على الهيئة العامة بعد إجراء التعديلات اللازمة علماً أن لا تقضي الأمر".

عون: تحرك الطلاب هو مستقبل لبنان
باريس - "الشرق الأوسط"
شبه المصادم ميشال عون مشاركة الدولة اللبنانية في الاحتفالات التي أقيمت لحياء الذكرى إعلان العالمي لحقوق الإنسان بشاركة "عربي أمانيا في النشاطات الحرة والتساقية". وقال أن "سفره الدول أنموذجاً صورياً وصورة دولهم بخطاها جيداً لو احتراماً ذرة نما في مواقفهم الصلبة".

وكذلك حمل في كلمته التوسيعية عبر "النشرة اللبنانية" التي توزع على الانترنت على وسائل الإعلام التي "لم تجرؤ على تغطية موجلة الطلب لقوى القمع والتعدي". واعتبر أن الطلاب "كفوا أكثر وعياً من الدولة ولم يندروا إلى لعبة العنف، فخطوا الخطوة والمرب". وقال "إن ما يقوم به طلابنا اليوم هو مستقبل لبنان الحقيقي".

هئة تحديث القوانين
قال النائب النسيان أوجست بلخوس عقب اجتماع هيئة تحديث القوانين وشارعاً في مجلس النواب أن رئيس مجلس النواب نبيه بري أشار على الهيئة أن تقوم بجدرة عن الاقتراحات التي مياها على أن تسلم نصوصاً متكاملة عنها إلى وزير العدل جوزف شاولي كي ينظر فيما إذا ما ألقى الأمر، على أن يتصل بدوره بيري ليتفق معه على تعيين مواعيد للجان المختصة أو ليعرضها على اللجان النيابية المشتركة توفيراً للوقت.

وأضاف "خمساً من وزير العدل أنه توافق مع رئيس اللجنة النيابية النائب شاكرو أو سليمان على ملاحقة هذه الاقتراحات وإحالتها على الهيئة العامة بعد إجراء التعديلات اللازمة علماً أن لا تقضي الأمر".

عون: تحرك الطلاب هو مستقبل لبنان
باريس - "الشرق الأوسط"
شبه المصادم ميشال عون مشاركة الدولة اللبنانية في الاحتفالات التي أقيمت لحياء الذكرى إعلان العالمي لحقوق الإنسان بشاركة "عربي أمانيا في النشاطات الحرة والتساقية". وقال أن "سفره الدول أنموذجاً صورياً وصورة دولهم بخطاها جيداً لو احتراماً ذرة نما في مواقفهم الصلبة".

وكذلك حمل في كلمته التوسيعية عبر "النشرة اللبنانية" التي توزع على الانترنت على وسائل الإعلام التي "لم تجرؤ على تغطية موجلة الطلب لقوى القمع والتعدي". واعتبر أن الطلاب "كفوا أكثر وعياً من الدولة ولم يندروا إلى لعبة العنف، فخطوا الخطوة والمرب". وقال "إن ما يقوم به طلابنا اليوم هو مستقبل لبنان الحقيقي".

هئة تحديث القوانين
قال النائب النسيان أوجست بلخوس عقب اجتماع هيئة تحديث القوانين وشارعاً في مجلس النواب أن رئيس مجلس النواب نبيه بري أشار على الهيئة أن تقوم بجدرة عن الاقتراحات التي مياها على أن تسلم نصوصاً متكاملة عنها إلى وزير العدل جوزف شاولي كي ينظر فيما إذا ما ألقى الأمر، على أن يتصل بدوره بيري ليتفق معه على تعيين مواعيد للجان المختصة أو ليعرضها على اللجان النيابية المشتركة توفيراً للوقت.

وأضاف "خمساً من وزير العدل أنه توافق مع رئيس اللجنة النيابية النائب شاكرو أو سليمان على ملاحقة هذه الاقتراحات وإحالتها على الهيئة العامة بعد إجراء التعديلات اللازمة علماً أن لا تقضي الأمر".

أؤمن حرية أعيانها لثلاثين إفتح حساب استثمار مفضل على مقاسك

للمحرر سواء كانت نقداً، سندات خزينة، أسهم محلية ودولية، أو أي موجودات أخرى.
مصلحة الاستثمار
نرحب بزيارتكم لفتح حساب أو لزيار من (المعلومات)
الخط المباشر: ٠١-٧٧٧٧٧٧٧٧ (حتى الساعة العاشرة عشر مساءً)
مركز تجاري: ٠١-٧٧٧٧٧٧٧٧ (حتى الساعة العاشرة عشر مساءً)

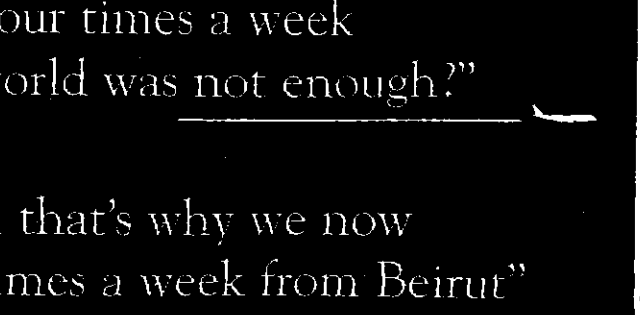
COMPAQ Xmas Specials Buy Save Win

Presario 5660
AMD-K6-2 500MHz - 512KB L2 Cache - 64MB 166MHz SDRAM - 4GB HD - 24X CD-ROM - 4MB ATI 3D Pro - JBL Pro Speakers - USB ports - PCMCIA - 15" Color Monitor - 3.5" Floppy Disk Drive
Presario 5610 Full Tower
Intel Pentium II 400 MHz - 512KB L2 Cache - 64MB 166MHz SDRAM - 8GB HD - DVD-ROM - 4MB ATI 3D Pro - JBL Pro Speakers - USB ports - PCMCIA - 15" Color Monitor - 3.5" Floppy Disk Drive

Opening hours during December: Weekdays from 9 a.m. till 8 p.m. Saturday from 9 a.m. till 5 p.m. Sunday from 3 p.m. till 7 p.m.
Al Nahr: 460 Corniche Al Nahr, Tel: 01/582 000 ext: 105 - 106
Hamra: Hamra, Main road, Sabag Center, Tel: 01/34 77 90
Kaslik: ATCL Boulevard, Facing Officers' Club, Tel: 09/63 90 50

"Four times a week to the world was not enough."

"Yes, that's why we now
fly seven times a week from Beirut"



KLM Royal Dutch Airlines is delighted to announce that effective December 7th, we will be able to offer our customers a daily access to one of the largest Global-Airline Networks of KLM and its partners with modern Boeing 767 Aircraft, same-day connections to almost anywhere in the world, moreover access to our "World Business Class" where you enjoy more

comfort, choice and control.
For more information contact your travel Agent or KLM Offices:
Beirut Tel: 01/510088/89 - 01/746599/601/602
Tiptel Tel: 06/430962 - 432899

The Reliable Airline KLM
KLM ROYAL DUTCH AIRLINES

ESCAPE



for the holidays
for a limited time, a combination of eau de parfum spray body cream, and a silver-toned container from the ESCAPE fragrance collection.
offer limited, available while quantities last.
only at agreed door
Sole Distributor: PROMARK sari Lebanon

Calvin Klein

Calvin Klein

**مستنكرأ العدوان على العراق
زعيتر في جولة على الهرمل:
الحكومة أخذت على عاتقها الانماء**

والاجتماعية ووفوا من سائر عائلات منطقة الهرمل والبيقاع الشمالي. وأكد خليل القاعات التي عقدها "ته" معني بالشأن الوطني المنطقة المهرمل قبل ان يكون وزيرا في حكومة العهد الجديد". ولفت ان الحكومة المتولون اصبح نضا في صلب الدستور اللبناني".

واضاف، اليوم اصحت مطبنا الى تحقيق مطلب المنطقة بعدما اخذت الحكومة على نفسها وفي البيان الوزاري والتجديد تحقيق الامة المتولون وفقا لضموم تفاق الخلاف لتحقيق العدالة الاجتماعية بين كل المناطق اللبنانية".

تسلم وزير شؤون المهجرين انور الخليل في مقر الوزارة في الدامور

[illegible]

الحصص أفضل الوزراء

النفقات
ماذا في النفقات؟
 بلغت موازنة ١٩٩٨، ٧٩٢٠ مليار
 لييرة قبل اقرار سلسلة الترتيب
 والرواتب التي يستلزم في الموازنة
 الجديدة وتبلغ ٥١٠٠ مليار لييرة يضاف
 اليها ١٢٠ مليار فروق تقاعد
 وتأمين صرف وتمالية الخدمة. مع
 التشرية الى ان التقديرات لمعاملات
 التقاعد وتعويضات الصرف وتمالية
 التقاعد بلغت ٥١٠٠ مليار ٥٢٠
 بحسب التقديرات، وتبين في ما بعد
 ان غير كافية الامر الذي اضطر
 الحكومة الى فتح اعتماد اضافي (ضمن
 محاسبتها) ٦٠٠ مليار لييرة لتصل الى
 ٥٨٠٠ مليار ٥٢٠

اجتماع عند البعث

دعت قيادة فرع بيروت في حزب البعث للعربي الاشتراكي الاحزاب والقوى الوطنية والاسلامية في دائرة بيروت الى اجتماع في الاحدية عشرة قبل الظهر اليوم في مقر الحزب الكائن في منطقة الكولا بناية النصر.

[illegible]

تبدأ حيث يجب أن تبدأ، نحن يا دولة الرئيس جمعة تحدث عن وطن وليس عن مسألة من التراب نتمسكها بلية نظيفة تتعافش فيها وتكتادب وتتفائل قبائل الطوائف.

والتي من تعافش مرضا وتبرر وإهما معينا وإداعي نظاما ميسريا غاسدا حتى العظم، وفيها مالة من الكمية والاخفاقية والموقولية حيث يجب أن تكف جوانب اللال والماقول. كأنما العقل غدا فقد وقفته في النقد والتمجاوز والابداع وتلاص سلاسة استبرج. لماذا لا تبدأ بقاء الدمى الطافي ليعسا الوطن؟ فونها، رغم سمر يلقكم، يا فتونا نصر المستقل. بل سم الطائفة منذ الاستقلال وعلمنا حرية الطوائف في النفاق عن مصالحها منذ الاستقلال وأضاعتنا للدمار والافوض والحرمان

THE
GIFT
THAT SAYS

It requires years
and a steady hand
of the PARKER DISK
& Black. The disk,
an inch in thickness,
mark exactly.

Once slit, ea

of experience
to slit the nib
FOLD Pearl
mere .005 of
must hit its
individually

والتفاعل الخلاق في وجه ثقافة
العصبية والتعويض للكانب. فتمي

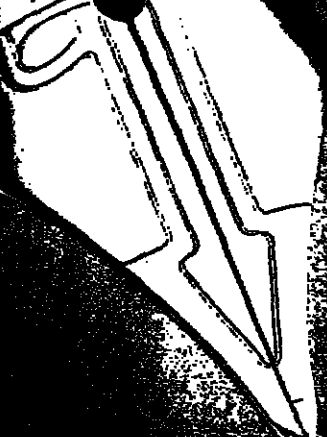
رون سمن، رئيس مجلس الوزراء، ورئيس
وجوهو التماثل والتماثل وقائمة
الصحف، ونوع روايا النظر ونظور
العلم.

تفاهلية جديدة

فبعد زكلمات كمية طويلة الامد
يشهد العالم اليوم تحولات نوعية
مخلطة، تمشي نظرية البيرة التفاهلية
بطمنا القليلة وتبرز قيمة تفاهلية
جديدة، كمفتاح لعالم الانما برمتها.
منه القليلة الجديدة في المصرفة
كاولوية مطلقة تدل محل راس المال
والموارد الطبيعية وما شابه في مبدأ
البيرة التفاهلية ويعجب المتعلم في
هذا الين كيف مر الين مرور الكرام
على موضوع المعاصرة الرسمية
والتعليم الذي ولم يذكر حتى الان
التعليم المعني والتفاهي، هذا هو بيت
القيح يا دولة الرئيس تلك نقول
ان الدول التي سوف تلاقى فكرة
نوعية تفاهي في مجال الفن والتموض
الاقتصادي في التي تتوقف قسمها
كبيرا ومستمرها سنة بعد سنة دون
تفاهي في طوائف التفاهي المعني
والتعليم المعني والتفاهي وفي مجالات
التدريب والتأهيل ومراكز الكرام
والبحاث التي لم تسجع لها كراما في
هذا الين، البيرة التفاهلية التي سوف
يخضع لها حسب في المصطفى
ليست فقط البيرة التفاهلية العادية في
الامتياز الكبرى، بل ايضا بشكل

New Parker D

MILORD
Astrakhan Sq. 201
Concord, Sq. Verdi
ABC Dhara



YOU WRITE
WHAT YOU WANT TO
SAY IN THE
GREATEST
DETAIL

fold collection at:

WADIH MRAD
Since 1934
03.224224

STAR STATIONERS
Maladessi St. 01.354848

GILAS
Hamra St. 01.354848

PRESS STATIONERS
Mekalles Main Road

NT TO
THE
TEST
AIL

process that takes several days to become complete. But given the results, it is time well spent. Like all of the other writing instruments, the PARKER DUOFOLD has a lifetime guarantee.

A PARKER IS IN THE DETAILS
⌘ PARKER

A3101

LIBRAIRIE MICHEL
Bickfaya 04.98/499

LIBRAIRIE
Zariff- lout

OP
01.287+39

BOUEIRI PRESS
Kaslik 09.210654

MICHEL

SEMAAN
rafich

Special Prices And Gifts in the Festive Season

TV



PHILIPS

Let's make things better.

Exclusive Agents: **az - electronic s.a.l.**
Mkuziles (01) 283705/77/11-(03) 675756, Kustik (09) 640251/2, Sumi Sath (01) 386238/395516, New at ABC

100

حسابات الحقل والبيدر

الثقة التي نالتها حكومة الرئيس سليم الحص على أساس بيلها الوزري وخطة العمل التي وضعتها لتتخذ، ليست ثقة مرموقة، لأن هذه الحكومة التي سعت لتفسيح "حكومة الانقاذ والتغيير" كان مختلطة ان تلال، وهي اولى الحكومات التي تشكل في بيلية عهد الرئيس اميل لحود الذي جاء باجماع اللبنانيين، ثقة شبه اجماعية.

لا ان البيان الوزري بما جواه من حملة على الحكومة السابقة التي كان يرأسها رفيق الحريري، من غير ان يبرز حجم الامتار والامانة اللذين قام بهما وشهد له العالم فيه، وتركيزه على بعض المسائل التي حصلت في عهد الرئيس الياس الهراوي وحكومات الرئيس رفيق الحريري، لم يكشف في المقابل خطة قتال وتغيير واضحة ما كانت تحكي منه المعارضة التي تتفكك الآن الى الحزب.

وايس بديرا ان يقول رئيس الحكومة ان اضعاف حكومته معزوم في السياسة قايلا من ايام، حتى يقطع الناس بيباب خطة واضحة للمشاكل التي على منها الوطن في السياسة والاقتصاد والاجتماع.

فالرئيس سليم الحص متعزز في السياسة، وفي الحكومة ايضا ثلاثة من الذين حكموا او تتابعوا على الحكم وهم ملمون بكل الدور الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وكان في امكن واضعي البيان الوزري ان يضمنوا خطة عمل واضحة لطريقة الحكم، تفتح الناس بان البخل التي وضعوها مسارا امامهم قد تغير الاحوال القائمة الى الافضل والاحسن.

اضف علامات الاستفهام التي ما زالت قائمة حول سياسة الحكومة المالية والضريبية، خصوصا اجاعة عدم الاتفاق على التبع الذي سيبعده وزير المال الجديد جورج فرم، والذي اثار غير نائب علامت استخدام ارض طرقاته وتكليفاته المالية، وامكان تطبيقها مع السياسة المالية والضريبية التي يمكن ان تتعطل الوضع الاقتصادي. ولا يخفى ان يكون وزير المال ذا علاقة بسورية، حتى يقبل به الناس ويوافقوا على سياسته المالية، فالسياسة المالية في سوريا تختلف عنها في لبنان، وكذلك السياسة الضريبية والنمو الاقتصادي.

في اولى بعد فظهم، تتسلط تحالفات محمية على اطراف كبريا، ويظهر وحارص وصيرين وزينين ومجملون وجبال الليم في القطر الاوسط والغربي، وفي التلعة والنفط، تجدد الحصف على اطراف زينين ومجملون وسبل القليلة والشموري، وفي التلعة والنفط العشرة مساهمات طارئة مليونية اسرائيلية على ارضية التلعة، وفي القطاع الاوسط واصوات محلة كبرية وسيرة. ثم انظر الى الطرقات مسجدا قرابة التلعة على واي القيسية بين الصوكة والشمورية، وفي وقت سبل تبالل حصف على محور خربة سالم والصفوة وشكرا وزينين في القطاع نفسه.

ونقلت مراسلة "النصار" في بنت جبيل عن مصادر جيش لبنان الجنوبي، ان موقع شراف وجبل حديد تعرضا، ان موقعا ومثلت مصلحا حربي، والسياسة والحقبة ٥٠-٥٠ انقصف مدفعي وصارفي من محاور كبريا ويظهر ومخاض، وقصفت المدفعية المشتركة مصادر المرات.

وكتب مراسل "النصار" في حاصبيا ان موقعا "الجيش الجنوبي" في تلة زمريا وزنة وبين قنبا على جبهة حاصبيا، فتحت ايران رشاشاتها الثقيلة فجرا في تلة الحريق التي تربط ميمس ببح الزهر، ومرتفعت جبل القمر ومجرى البحر القفر وحوض الحاصياتي والجرى النمر، واستخدمت في تدمير طرقات رشاشات ثقيلة من عيار ١٢٠ مليمترا نوري قذائفها، قذائف الماون ثلث الكيلوف.

وتشيعت حركة "ال" وكشافة الرسالة الاسلامية، واملاي شرقا، محسن خلف في موكب تطلق من امام مستشفى زينين في منطقة رأس شقرا، وتحتل تشيعت ظلمة غضب رندت فيما مختلفات ضد اسرائيل.

واتهم المسؤولون التنظي للحركة في الجنوب خليل حمدان اسرائيل بوضاعة "اتهامات تلامح نيسان" لتسلطه واستهداف ائمة المدنيين وتعرضهم للقتل والدمار والموت.

وفي بيروت، اعلنت "القاسية" الاسلامية ان "مجموعة الشهيد حسين ياسين هاجمت في الساعة والثلث صباح (١٠/١٠)، تحركات معادية في موقع حميد ومخيم، وحقت فيما اصابت مباشرة"، واتلت في بيان آخر ان "مجموعة الشهيد ابراهيم عيسى ومحمد راضي الفن هاجمت، في التلعة والنفط بعد الظهر، موقع طريرحرا، وحقت في اصابت مباشرة".

ان استهداف مجرى الشؤون السياسية في وزارة الخارجية مسج حوري الدين العام لـ"قوة المقاومة" لدم حصة المتكلمين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية، محمد صفا، وسلمه وثائق جديدة عن اوضاع المعتقلين والاحقة بتزويهم في المعتقلات الاسرائيلية ولا سيما منهم الامداد والامات والبري والسنتين، كذلك قدم الى الوزارة كتاب للجنة "ملائك المقاومة" لتعظيمه على الماثل العربية والمالية.

وتنقل من موقع "النصار" في بنت جبيل عن مصادر جيش لبنان الجنوبي، ان موقع شراف وجبل حديد تعرضا، ان موقعا ومثلت مصلحا حربي، والسياسة والحقبة ٥٠-٥٠ انقصف مدفعي وصارفي من محاور كبريا ويظهر ومخاض، وقصفت المدفعية المشتركة مصادر المرات.

وكتب مراسل "النصار" في حاصبيا ان موقعا "الجيش الجنوبي" في تلة زمريا وزنة وبين قنبا على جبهة حاصبيا، فتحت ايران رشاشاتها الثقيلة فجرا في تلة الحريق التي تربط ميمس ببح الزهر، ومرتفعت جبل القمر ومجرى البحر القفر وحوض الحاصياتي والجرى النمر، واستخدمت في تدمير طرقات رشاشات ثقيلة من عيار ١٢٠ مليمترا نوري قذائفها، قذائف الماون ثلث الكيلوف.

وتشيعت حركة "ال" وكشافة الرسالة الاسلامية، واملاي شرقا، محسن خلف في موكب تطلق من امام مستشفى زينين في منطقة رأس شقرا، وتحتل تشيعت ظلمة غضب رندت فيما مختلفات ضد اسرائيل.

واتهم المسؤولون التنظي للحركة في الجنوب خليل حمدان اسرائيل بوضاعة "اتهامات تلامح نيسان" لتسلطه واستهداف ائمة المدنيين وتعرضهم للقتل والدمار والموت.

وفي بيروت، اعلنت "القاسية" الاسلامية ان "مجموعة الشهيد حسين ياسين هاجمت في الساعة والثلث صباح (١٠/١٠)، تحركات معادية في موقع حميد ومخيم، وحقت فيما اصابت مباشرة"، واتلت في بيان آخر ان "مجموعة الشهيد ابراهيم عيسى ومحمد راضي الفن هاجمت، في التلعة والنفط بعد الظهر، موقع طريرحرا، وحقت في اصابت مباشرة".

ان استهداف مجرى الشؤون السياسية في وزارة الخارجية مسج حوري الدين العام لـ"قوة المقاومة" لدم حصة المتكلمين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية، محمد صفا، وسلمه وثائق جديدة عن اوضاع المعتقلين والاحقة بتزويهم في المعتقلات الاسرائيلية ولا سيما منهم الامداد والامات والبري والسنتين، كذلك قدم الى الوزارة كتاب للجنة "ملائك المقاومة" لتعظيمه على الماثل العربية والمالية.

وتنقل من موقع "النصار" في بنت جبيل عن مصادر جيش لبنان الجنوبي، ان موقع شراف وجبل حديد تعرضا، ان موقعا ومثلت مصلحا حربي، والسياسة والحقبة ٥٠-٥٠ انقصف مدفعي وصارفي من محاور كبريا ويظهر ومخاض، وقصفت المدفعية المشتركة مصادر المرات.

وكتب مراسل "النصار" في حاصبيا ان موقعا "الجيش الجنوبي" في تلة زمريا وزنة وبين قنبا على جبهة حاصبيا، فتحت ايران رشاشاتها الثقيلة فجرا في تلة الحريق التي تربط ميمس ببح الزهر، ومرتفعت جبل القمر ومجرى البحر القفر وحوض الحاصياتي والجرى النمر، واستخدمت في تدمير طرقات رشاشات ثقيلة من عيار ١٢٠ مليمترا نوري قذائفها، قذائف الماون ثلث الكيلوف.

وتشيعت حركة "ال" وكشافة الرسالة الاسلامية، واملاي شرقا، محسن خلف في موكب تطلق من امام مستشفى زينين في منطقة رأس شقرا، وتحتل تشيعت ظلمة غضب رندت فيما مختلفات ضد اسرائيل.

واتهم المسؤولون التنظي للحركة في الجنوب خليل حمدان اسرائيل بوضاعة "اتهامات تلامح نيسان" لتسلطه واستهداف ائمة المدنيين وتعرضهم للقتل والدمار والموت.

وفي بيروت، اعلنت "القاسية" الاسلامية ان "مجموعة الشهيد حسين ياسين هاجمت في الساعة والثلث صباح (١٠/١٠)، تحركات معادية في موقع حميد ومخيم، وحقت فيما اصابت مباشرة"، واتلت في بيان آخر ان "مجموعة الشهيد ابراهيم عيسى ومحمد راضي الفن هاجمت، في التلعة والنفط بعد الظهر، موقع طريرحرا، وحقت في اصابت مباشرة".

ان استهداف مجرى الشؤون السياسية في وزارة الخارجية مسج حوري الدين العام لـ"قوة المقاومة" لدم حصة المتكلمين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية، محمد صفا، وسلمه وثائق جديدة عن اوضاع المعتقلين والاحقة بتزويهم في المعتقلات الاسرائيلية ولا سيما منهم الامداد والامات والبري والسنتين، كذلك قدم الى الوزارة كتاب للجنة "ملائك المقاومة" لتعظيمه على الماثل العربية والمالية.

وتنقل من موقع "النصار" في بنت جبيل عن مصادر جيش لبنان الجنوبي، ان موقع شراف وجبل حديد تعرضا، ان موقعا ومثلت مصلحا حربي، والسياسة والحقبة ٥٠-٥٠ انقصف مدفعي وصارفي من محاور كبريا ويظهر ومخاض، وقصفت المدفعية المشتركة مصادر المرات.

وكتب مراسل "النصار" في حاصبيا ان موقعا "الجيش الجنوبي" في تلة زمريا وزنة وبين قنبا على جبهة حاصبيا، فتحت ايران رشاشاتها الثقيلة فجرا في تلة الحريق التي تربط ميمس ببح الزهر، ومرتفعت جبل القمر ومجرى البحر القفر وحوض الحاصياتي والجرى النمر، واستخدمت في تدمير طرقات رشاشات ثقيلة من عيار ١٢٠ مليمترا نوري قذائفها، قذائف الماون ثلث الكيلوف.

وتشيعت حركة "ال" وكشافة الرسالة الاسلامية، واملاي شرقا، محسن خلف في موكب تطلق من امام مستشفى زينين في منطقة رأس شقرا، وتحتل تشيعت ظلمة غضب رندت فيما مختلفات ضد اسرائيل.

واتهم المسؤولون التنظي للحركة في الجنوب خليل حمدان اسرائيل بوضاعة "اتهامات تلامح نيسان" لتسلطه واستهداف ائمة المدنيين وتعرضهم للقتل والدمار والموت.

وفي بيروت، اعلنت "القاسية" الاسلامية ان "مجموعة الشهيد حسين ياسين هاجمت في الساعة والثلث صباح (١٠/١٠)، تحركات معادية في موقع حميد ومخيم، وحقت فيما اصابت مباشرة"، واتلت في بيان آخر ان "مجموعة الشهيد ابراهيم عيسى ومحمد راضي الفن هاجمت، في التلعة والنفط بعد الظهر، موقع طريرحرا، وحقت في اصابت مباشرة".

ان استهداف مجرى الشؤون السياسية في وزارة الخارجية مسج حوري الدين العام لـ"قوة المقاومة" لدم حصة المتكلمين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية، محمد صفا، وسلمه وثائق جديدة عن اوضاع المعتقلين والاحقة بتزويهم في المعتقلات الاسرائيلية ولا سيما منهم الامداد والامات والبري والسنتين، كذلك قدم الى الوزارة كتاب للجنة "ملائك المقاومة" لتعظيمه على الماثل العربية والمالية.

وتنقل من موقع "النصار" في بنت جبيل عن مصادر جيش لبنان الجنوبي، ان موقع شراف وجبل حديد تعرضا، ان موقعا ومثلت مصلحا حربي، والسياسة والحقبة ٥٠-٥٠ انقصف مدفعي وصارفي من محاور كبريا ويظهر ومخاض، وقصفت المدفعية المشتركة مصادر المرات.

وكتب مراسل "النصار" في حاصبيا ان موقعا "الجيش الجنوبي" في تلة زمريا وزنة وبين قنبا على جبهة حاصبيا، فتحت ايران رشاشاتها الثقيلة فجرا في تلة الحريق التي تربط ميمس ببح الزهر، ومرتفعت جبل القمر ومجرى البحر القفر وحوض الحاصياتي والجرى النمر، واستخدمت في تدمير طرقات رشاشات ثقيلة من عيار ١٢٠ مليمترا نوري قذائفها، قذائف الماون ثلث الكيلوف.

وتشيعت حركة "ال" وكشافة الرسالة الاسلامية، واملاي شرقا، محسن خلف في موكب تطلق من امام مستشفى زينين في منطقة رأس شقرا، وتحتل تشيعت ظلمة غضب رندت فيما مختلفات ضد اسرائيل.

واتهم المسؤولون التنظي للحركة في الجنوب خليل حمدان اسرائيل بوضاعة "اتهامات تلامح نيسان" لتسلطه واستهداف ائمة المدنيين وتعرضهم للقتل والدمار والموت.

وفي بيروت، اعلنت "القاسية" الاسلامية ان "مجموعة الشهيد حسين ياسين هاجمت في الساعة والثلث صباح (١٠/١٠)، تحركات معادية في موقع حميد ومخيم، وحقت فيما اصابت مباشرة"، واتلت في بيان آخر ان "مجموعة الشهيد ابراهيم عيسى ومحمد راضي الفن هاجمت، في التلعة والنفط بعد الظهر، موقع طريرحرا، وحقت في اصابت مباشرة".

ان استهداف مجرى الشؤون السياسية في وزارة الخارجية مسج حوري الدين العام لـ"قوة المقاومة" لدم حصة المتكلمين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية، محمد صفا، وسلمه وثائق جديدة عن اوضاع المعتقلين والاحقة بتزويهم في المعتقلات الاسرائيلية ولا سيما منهم الامداد والامات والبري والسنتين، كذلك قدم الى الوزارة كتاب للجنة "ملائك المقاومة" لتعظيمه على الماثل العربية والمالية.

وتنقل من موقع "النصار" في بنت جبيل عن مصادر جيش لبنان الجنوبي، ان موقع شراف وجبل حديد تعرضا، ان موقعا ومثلت مصلحا حربي، والسياسة والحقبة ٥٠-٥٠ انقصف مدفعي وصارفي من محاور كبريا ويظهر ومخاض، وقصفت المدفعية المشتركة مصادر المرات.

وكتب مراسل "النصار" في حاصبيا ان موقعا "الجيش الجنوبي" في تلة زمريا وزنة وبين قنبا على جبهة حاصبيا، فتحت ايران رشاشاتها الثقيلة فجرا في تلة الحريق التي تربط ميمس ببح الزهر، ومرتفعت جبل القمر ومجرى البحر القفر وحوض الحاصياتي والجرى النمر، واستخدمت في تدمير طرقات رشاشات ثقيلة من عيار ١٢٠ مليمترا نوري قذائفها، قذائف الماون ثلث الكيلوف.

وتشيعت حركة "ال" وكشافة الرسالة الاسلامية، واملاي شرقا، محسن خلف في موكب تطلق من امام مستشفى زينين في منطقة رأس شقرا، وتحتل تشيعت ظلمة غضب رندت فيما مختلفات ضد اسرائيل.

واتهم المسؤولون التنظي للحركة في الجنوب خليل حمدان اسرائيل بوضاعة "اتهامات تلامح نيسان" لتسلطه واستهداف ائمة المدنيين وتعرضهم للقتل والدمار والموت.

مزيد من الاعتداءات على الاوسط والغربي

اصابة محطة كهرباء وتضرر ٣ منازل في حدادنا وشقرا



محطة كهرباء في حدادنا وشقرا (اسماعيل صبراي)

المطران حداد تسلم كنيسة قانا بعدما رممها مجلس الجنوب

صور - "النصار" احتفل في بلدة كنيسة قانا (صور) لاس بقائه لاجل ترميم فيها، اثر الدمار الذي تعرضت له القمام الما، وتولى عملية الترميم مجلس الجنوب بزعامة رئيسه النائب ابراهيم بري، وتسلم راعي أبرشية صور الروم الكاثوليك المطران يوحنا مسعود. وكان المطران قد تسلم الكنيسة من رئيس مجلس الجنوب ابراهيم بري، وقال: "ان اهل قانا الذين نفعوا غالبا الحرية والدم لا يتفقون ان تقدم اليوم كنيسةهم ليتحولوا بعيدا ارباب والاب اميل قنبل والمهندس اميل شالين وعدد صمود البنية والجرور وشهد من اهلها".

تخريج اغرار في معهد التعليم شاهين: لا تمييز الا بالعطاء



خلال الاحتفال بتخريج اغرار الجيش

مقدم الاحتفال قبل ظهر لاس في معهد التعليم العسكري في ضبيه، بتدريج اغرار الجيش الذين اتموا فترة التدريب في العلم. ترأس الاحتفال قائد المعبد العبد الركن جواد شالين مشددا على ان الجيش بالبنية الاية الركن سمير القاض، وخضر عدد من الضباط والماثل العسكريين. وقال للمعيد شالين كلمة جه فيها: "ينتظركم الوطن، فانتبه على مودع مع ميون موانيتهم تركبكم وقولهم تركبكم فكونوا على امانة لمن يتشونه".

الرئيس التونسي منج كرم ميدالية ذهبية

استقبل تقيب المبررين لمحم كرم لاس في دار القنصلية المستشار الاول في السفارة التونسية محمد دلي الخوازي الذي قدم اليه ميدالية ذهبية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في الذكرى ١١١ "لتغيير ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧". التي قاتله الى الحكم وتحريرها لوقفة المدنية والوطنية.

حاكمة يهنئ لحود والحص

سان باولو - "النصار" هنا عضو المجلس الاعلى للجامعة اللبنانية اللبنانية في العلم احد اركان الجامعة ايلي حاكمة، رئيس الجمهورية محمد اميل لحود بتخذه رئيسا للجمهورية، والتي على مرزاه تلالا اوتراحي المبررين اللبنانيين الى هذا الانتخاب. وقال: "تانا ان نمنع الرئيس العام بتخذه رئيسا للجمهورية، نمنع اللبنانيين مقبمين ومتشورين بياقة الامل التي بتت امامهم، متينين ان يندجوا جميعا لمؤازرة في قنقل الوطن من الاخطار المستعجلة به واستعانة بالسياسة والاستقلال الفاسد الذي يشهرون فيه".

الشيعي والقموي في تايين سليمان عرار

عاد عضو المكتب السياسي للحزب الشيعي مسجله مزعلي من عمان، بعدما شارك ومثل الحزب السوري القومي الاجتماعي قاسم صالح في احتفال تايين الرئيس السابق لبلدس النواب الرئسي، الرئيس العام للجنة الشعبية لمؤازرة الحزب العربي سليمان عرار.

قتيل في اصطدام

حصل حادث سير بعد ظهر الخميس على اوتوسنارد البترون، بين سيارة "ميرسيدس" رقمها (٩٠٩٢١) يقودها غطس شكري ديب و"جيب" ميرسيدس رقمها (١٩٢٢٢٢٢) يقوده محمد جمال عزت عثمان، وقتل الاخير على الفور.

مفكرة الأيام

خطاب مفتوح الى وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية لا تصدق أنها وزارة... فهي مغارة!

من قبل: كما ان ٤٧ اتصالا حصل من هذا الرقم في يوم واحد مثلا، وفي يوم آخر ٥٢ اتصالا، وكل من هذه الاتصالات منته ٢٠ دقيقة!!!

أوه هذا الحرف العجيب الذي اصيب به كومبيوتر الوزارة، رأيت ان اتصل بالرقم المذكور لتعرف ان صاحبه، فطلبت واجابني السيد جوزف توماسيان الذي لا يعرفني ولا يعرفه الا اطلاق. فمثل الرجل علما اخبرني من سبب اتصاله، ولا بد ان اشرته استمررا الى ان هذه المخابرات الواسية التي اختارها كومبيوتر او مبروه على اختراعها، وعندما كما سبق ونكرت ٥٢١ اتصالا، تباع قيمتها ومحمدا في الفلوقورين (١٨٢١,٤٥٠) ليل، اي اكثر بقليل من قيمة الفلوقورة الخاصة باللسط الاول من سنة ١٩٩٨.

لثبات، ظهرت في الكشف ايضا ارقام متفرقة اخرى انجماء كلية، ولفظا رقمية في خطوط معروفة امينا، وانفجرت معي في التوقيت واحدة هذه المخابرات، وهي اهور تلي شكوفا خاضعة على مجمل ما تحويه الفلوقور.

وقد فوضت الى المصلي عقب ذلك لتدريج اعتراض على ماين الفلوقورين، فقدمه بتاريخ (١٩٩٨/٧/٢٢)، وسجل تحت رقم ١٩٦٥، ثم تم تحويله في اليوم التالي الى بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٢ الى مصلحة الشؤون المالية في المديرية العامة للاستثمار والميثاق.

اعتراض السيد، ومم ظاهرا للامان بوضوح لا يقبل الشك ولا التأويل، فقدر في الدال المبلغ المسروق من جانب الكومبيوتر عليه الصلة، نوبت المصلحة الفلوقورة تلك للاعتراض في درجها الصلة الى اليوم، متفرقة بالفلوقورين متكية ان ماله الفوف الاعتراضات المالية التي تعمل على درسا اول باول، وبات على البتالي ان انظر دوري الذي قد لا يحين حينه لا بعد ان يوافيني السيد، فمثل المبلغ المذكور في الفورة ان شاء الله.

ثم ان الفلوقورة لللسط الثاني لسنة ١٩٩٨ وصلت الى البنك الاخر، ولم تتجاوز فيها المخابرات الخفية مبلغ ٤١,٩٧٥، فوجدتها طبيعية وبشرت على مروري بفعلا، فقدرنا تغيير المبلغ المسروق ان الفارة عندما لم ترد الى المبلغ الذي قيمته زورا ان القسطنطين السابطين، قد تكون بادرنا على الاقل الى اصلاح الخلل الطارىء في حاسوبنا كي لا يتكرر ذلك في المستقبل.

وسرعان ما خاب خطي وكذب حمدي اذ جاءت فلوقورة لللسط الثالث لسنة ١٩٩٨ في شهر تشرين الثاني ترتب على مبلغا قدره ٢٨٥.٤٧٠ ليل من اصله ٢٠٩,٩٢٢ ليل، من مخبرات خفية مرمومة، في حين اني كنت ازال العمل الثالث الذي لميف خارج بيروت.

وشد ما كنت مضطرا واستعجيت عندما حصلت على كشف تفصيلي لعمد الفلوقورة فوجدت فيها ٢٨ مخفزة على رقم السيد توماسيان المبلغ المذكور كبريا جميعا في ١٩٩٨/١/٩ و ١٩٩٨/١/٩، مع ان الفلوقورة المذكورة تتعلق بشهر ٧ و ٨ من سنة ١٩٩٨ (١١١) ثم ان سنة كل من هذه المخابرات في ٢٠ دقيقة وقيمة كل منها ٢٤٥٠ ليل، اي ما مجموعه ٩٦,٦٠٠ ليل. يضاف الى ذلك عدد من الاتصالات على ارقام لا علاقة لنا بها على الاطلاق مجموع فليكون ٢٢,١٢٧ ليل، فليكون مجموع قيمة ارقام الفلوقورة في هذه الفلوقورة ١٢٩,٢٧٧ ليل.

سبب الوزير المعزوم، الحقيقة التي لم تعد اعرف كيف تصرف والى من لها لوفق هذا الاستفزاز الجذري الذي اضاع وقتي وامهري مالي وحطاني اتمام محبة باقته، وثا كات ياكل خبزه بقرق حبيب، ويغيب يشهد بدم القلب، شاذ في ذلك شأن معظم اللبنانيين الذين لا حول لهم ولا حول - سوى ان استطاع التعبير عن ايلي والملي بوضاعة هذا الرقم الذي يعبر في الوقت نفسه عن ايلي وامهم وامهم، وللذين باصمت المبري يتكلمون للامعة والاسي خلف وجود كاتبة البيلفة في لا تتكلم.

واليك في اهل، جدول بالمبلغ الفلوقورة في من مالي المسروق في هذه هذه الفلوقورة، في سنة ١٩٩٧، (١- فلوقورة لللسط الرابع من سنة ١٩٩٧، ٤٧٧,٢٤٠ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٤٧٧,٢٤٠ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخفية، ٢٠٩,٩٢٢ ليل.

المبلغ الصحيح، ١٠٨,١٩٠ ليل. المستحق لنا في هذه الفلوقورة، ٢٢٩,١٥٠ ليل. فلوقورة لللسط الثالث من سنة ١٩٩٨، ٢٠٩,٩٢٢ ليل، المبلغ المسروق من المخابرات الخ

ابو جوده: بيار رزق زود "حزب الله" أسلحة دون أمر جمع

UN BEAU
ES
UNE BON

Économie pour la
et enrichie c
et une icon

GEORGES
ZAHALÉ

GEORGES
ZAHALÉ

GEORGES S
œuvre c

ملحق اعلاني ترويجي

الشوكولا

اعداد مالة حمصي

سحر يطيب الفم ويدغدغ الحواس... يثيرها

شوكولا فخرًا وفناً في الصناعة، ولا خطر على ممتعتها وصناعتها الفاخرة، لأن زبائننا متذوقون ويقتشون دائماً عن النوعية، وليس عن السعر. وسيظل هناك نواقة.

أما الفريق الآخر فيرى "أن بضاعتنا تلبي حاجات صناعي الطوبى من مستوى معين، لهم زبائن من فئة معينة، وقدرتهم الشرائية محدودة... لهذا شوكولا شعبي".

ويجمع الفريقان، رغم تباعد وجهات النظر، على دعوة الدولة إلى "نعم قطاع صناعة الشوكولا المحلي بمختلف الوسائل". وتتوالى الشكاوى والمصاعب التي هي أشبه بتحديات - غياب الرقابة الرسمية على نوعية الإنتاج المحلي من الشوكولا الصادر إلى الخارج، وخصوصاً إلى الدول العربية، مما يؤدي إلى تسريب إنتاج من نوعية خفيفة يضر بسعة البضاعة اللبنانية الجيدة.

- تعرض الإنتاج اللبناني المصنوع إلى الدول العربية لمنافسة مصانع شوكولا تشتهر في هذه الدول في الأعوام الماضية. وسجل بعضهم تراجع نسبة البضاعة المصدرة إلى هذه الدول.

- صغر السوق اللبنانية، وتكاثر المدخل على مهنة صناعة الشوكولا بغية الربح، في ظل غياب رقابة ومحاسبة رسميين.

- فرض رسوم جمركية مرتفعة على استيراد قوالب شوكولا من الخارج، وتأخير البضاعة أياماً في مرفأ بيروت قبل السماح بإخراجها.

- شكوى صانعي الشوكولا ومستورديه من صعوبة في الحصول على صانعي الطوبى تسديدهم.

أما كان الحديث مع صانعي الشوكولا ومستورديه يكشف عن بعض أسرار المهنة وأحوالها وصعابها ومستقبلها، فإن بعضهم أقر التحفظ أو التكميم وعدم الإفصاح عن أرقام تتعلق بنسب الشوكولا المستورد أو المنتج، وبعض الخبرة في صناعة الشوكولا.

وفي المحصلة، برز مؤشرات أساسية يشكلان ركيزة سوق الشوكولا في لبنان: الأول، استهلاك اللبنانيين مئات أطنان الشوكولا الجيد والخفيف، ونموا مستوردة قوالب من الخارج، وتعدنا أوروبا، ومنما تصنع في لبنان، والأخر تركيز الأذواق اللبنانيين عموماً على الشوكولا بالحليب القليل الحلاوة، على حساب الشوكولا المر أو الأسود. ويتعاطى كل من صانعي الشوكولا، من محليين، مع منحنى المؤشرين، وفقاً لخبرته ونوعية إنتاجه وسوقه وزبائنه وتطلعاته.

شوكولاه كثيرة، ويعبرون عنها بفصة ومرارة، وأحياناً بكلمات لا تخلو من الجرأة والتعكم والقساوة. يقول أحدهم: "أحب كثيراً ممتي والعمل في صناعة الشوكولا، ولكن ليس في لبنان. يوجد الكثير من المضاربة والمنافسة والتقليد والشوكولا التجاري... والفش". ويحتج آخر: "نمّة من يصنعون الشوكولا في منزلهم أو في مكائين في ظل غياب أي رقابة رسمية أو التقيد بشروط صحية يفرضها القانون. أين هي الأجهزة الرسمية المعنية؟"

ويبدي أحدهم أسفاً عميقاً "لأن اللبنانيين عموماً لم يعودوا يهتمون بنوعية الشوكولا الذي يأكلونه. أصبح السعر الأرخص والمحل الأقرب المعيار الرئيسي لشراء الشوكولا. وهذا يعني الميل إلى نوعية أقل للشوكولا. مما ينعكس سلباً على إنتاجنا من النوعية الجيدة".

ويجسد آخر الواقع بأرقام ونسب تقريبية ويقول "أن ٩٠ في المئة من صناعة الشوكولا المحلي تتركز على إنتاج شوكولا "تقليد"، أي باستخدام بوردرة الكاكاو والزيت أو للشحوم الممذجة الكاكاو وعجينة الكاكاو وزيتته، في مقابل قلة من مصانع شوكولا تعتمد إنتاج الشوكولا الجيد المكون من بوردرة الكاكاو وزيتته. وفي كل حال، عليماً أيضاً أن تحسن أوضاعها وتتطور كي تلاشي التطور في صناعة الشوكولا في مختلف الدول الصناعية".

وأما شكا صانعو الشوكولا ممنوعهم ومعلقاتهم، فلأنهم يحرصون على مبيعهم ومستقبلهم ونوعية الإنتاج اللبناني من الشوكولا وتوعية المستهلكين "وتكثيفهم". صحيح أن السوق اللبنانية تضم كل النوعيات الجيدة والخفيفة من الشوكولا المنتج، قطعاً وقوالب، وكل الأسعار لمختلف

المواصفات، غير أن أكثر ما يعز على غالبية صانعي الشوكولا ومستورديه، هو وضع الشوكولا الخفيف في سلة الشوكولا الجيد والتبلي به باستغلال جمل المستهلكين، وخصوصاً إطلاق تسمية "شوكولا" على الإنتاج الخفيف الذي تدخله بوردرة الكاكاو والزيت أو الشحوم الممذجة أو التبياتية، "لأنه ليس شوكولا، ويمنع تسميته كذلك، بحسب القوانين المرعية في لبنان وعدد من الدول الأوروبية". ورغم ذلك، يفخر عدد كبير من صانعي هذا النوع من الشوكولا التقليد بأنه شوكولا، وهذا لا يجوز.

ينافس صانعو الشوكولا "الاصلي" ومستورده عن إنتاجهم. كذلك يفعل صانعو الشوكولا "تقليد" وموزعوه على محلات الطوبى، علماً أنهم ينتجون شوكولا أصلياً في الوقت نفسه. ويؤكد الفريق الأول "أننا نرى في إنتاجنا من الشوكولا الذي تدخله عجينة الكاكاو وزيتته

ومارتيك وساحل العاج وفلندا وفرنكو بو أو نيجيريا. تزرع شجرة الكاكاو في منطقة جغرافية واسعة تضم دولاً في القارة الأميركية مثل فنزويلا وكولومبيا والمكسيك ونيكاراغوا والاستواء وغواتيمالا والبرازيل، ودولاً أخرى في آسيا وأفريقيا (سري لانكا وجاها) وجزر الانتيل...

نكمت وخطات

وباختلاف نكمت حبوب الكاكاو وخصائصها... وتتعدد "خطاتها"، تليق بمجموعة كبيرة من الشوكولا بنكمت خصة... منه المر ومنه بالحليب، منه اللبيل السكر ومنه الكثير للملاوة... ولا تنتمي المسألة عند هذا الحد، إذ تصل إلى صناعة قطع الشوكولا المحشوة... وكما تتعدد المشوات وتتخذ أشكالاً رفيعة ونحيفة أو بحينة، مربعة أو مستطيلة أو مائرية... براقة وأخاذه. ومن الشوكولا، تتفجر الابتكارات فنرى الشوكولا في الكتو والمثلجات. وثمة من يصنع تماثيل بالشوكولا أشكالاً أخرى تبدو كأنها بلزيم أهد عشقي هذا الذهب البني.

ولبنان ليس بعيداً من عالم الشوكولا وصناعاته. الصانع كثر، والاستهلاك بالاطنان. "التمار" حاولت الوقوف على أوضاع صناعة الشوكولا ومشكلاتها، والتقت أربعة من أرباب هذه الصناعة:

- صانع شوكولا يستوردون حبوب الكاكاو أو بوردرة الكاكاو وزيتته ويتجنون للشوكولا في مصانعهم.

- وكيل لشوكولا أوروبي يتعديداً بلجيكي.

- ممثل لمصنع شوكولا فرنسي، أنشأ له فرعاً في لبنان لبيع منتجاته.

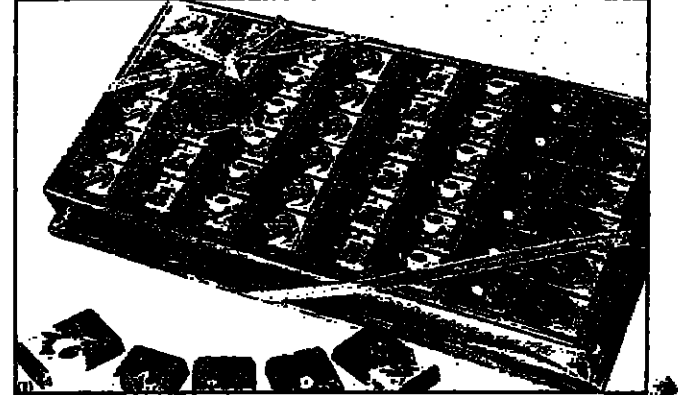
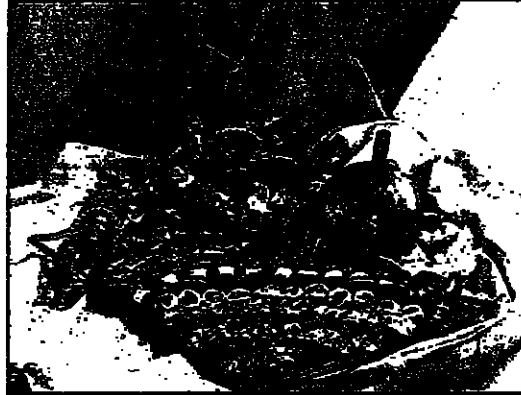
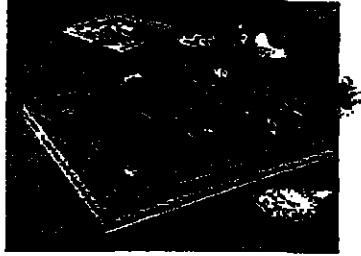
الشوكولا، هذا الذهب البني، من لا يطلبه، ويتلذذ بطعمه الساحراً أنه لساحر حقاً، إذ يتحول لونه البراق، كالحرباء بين البني الغامق والبني الفاتح، ويتموج بسلاسة كأنه مراباً لامتناهية.

ثمن بجذوره والأساطير

التي أحطت "والدته" شجرة الكاكاو وثمرتها "اللامية" بحسب ما جاء في أسطورة مكسيكية. وهي تقول أن الفضل يعود إلى ملك - له شعب لتوتولك (من شعوب المكسيك القديمة)، لأنه أحضر بحكمته المطلة، بذلر شجرة الكاكاو من الأراضي المقدسة لأبناء الشمس الأولك في الحقائق الخردوسية لجبل تالزيتويك قرب تولا. وهو سحري بطريقة مداعبته الحواس الخمس والارتجاء دفعة واحدة في لحظات لذة وتلذذ بنكمت الكاكاو... والسكر والحليب أرحا. كان فيه سرا. تتفائل رائحته يمدو إلى الركنين، تراقب العينان لمعته، تتلطفه الأصابع قطعاً بخفة ونعومة خشية خدشها، تغضها الأسنان قهقمت صغيرة... ولكل منها وقع حارم خاطف يدغدغ اللذنين ويجوب في الفم مثل قطع الثلج.

حبة واحدة منه أطلقت الشرارة في حبة الكاكاو... وباطنان منها، ولدت صناعة الشوكولا. والشوكولا لا يكون من دون عنصرين حيويين: عجينة الكاكاو وبوردرة الكاكاو. الأولى تأتي من عملية تمييز حبوب الكاكاو وجرشها، والأخرى بنت الأولى. أي العجينة. بعد معالجتها بالضغط واللفل واستخدام محال أو منجيب.

وحبوب الكاكاو أنواع، تختلف نكمتها بحسب الدولة المنشأ أو المصدر، ولها تسميات تجارية أحياناً ترتبط باسم المرفأ المصدر، مثل "بامبا" و"بارا" في البرازيل، و"ماراكايو" و"بويرتو كايو" في فنزويلا، و"لواكيل" في دول خط الاستواء. كذلك، يمكن أن تحمل أيضاً اسم دولة المنشأ. ومن هنا تسمية كاكوا تريباتي وفريناد،



les chocolats GIANDUIA sont irrésistibles.



(Même pas le temps d'une pose photo...)

GIANDUIA
Le Pâtissier

L'adresse du bon goût depuis 1962.

Chocolatier - Confiseur - Pâtissier - Salon de Thé - Traiteur
Arrangements - Bûches de Noël - Marrons glacés.

Imm. Tajer - Clemenceau - Beyrouth - Tel: 01 56650172

L'Art d'Offrir dans le Monde



LE NÔTRE
PARIS

Zalka, centre B.E.C. Tel/Fax: 01.887569 - 03.652450
Achrafieh, rue Najib Trad, Imm. Neessen, Tel: 01.334109
Taïef el-Khayat, Imm. Alma, Tel: 01.792629.

ملحق اعلاني ترويجي



الانتاج بسبب انقراض
البنانيين، ويذهب الى
التأكد ان "زباننا هم من
قروا الطعم الذي توصلنا
ليه بعد خبرة سنوات
طويلة من العمل في مجال
صناعة الشوكولا
وخصائصه". ويقول،
"توصلنا الى الطعم الخاص
لـ"ندني" من خلال مزج
ثلاثة انواع من قوالب
الشوكولا، اثنان منهما
مستوردان من سويسرا،
وواحد من بلجيكا. ولدينا
وصفة "سرية"، لا يعرفها
الا والدي مصطفى سعادة
وشقيقاي وانا. ونعمل دائماً على الطعم نفسه والتوعية نفسها".

ولا يخفي على سعادة انقلاب ميول اللبنانيين، وزباننا "ندني"
تحديداً، الى الشوكولا بالحب القليل للطلاوة بعد الحرب. وبلغت الى "ان
الطلب على الشوكولا امر كان كبيراً جداً قبل اندلاع الحرب وبمعها،
انقلابت المقاييس والانواق. لقد حمل تغيير... وشرحه ليس سلباً.
ويرفض وصف اللبنانيين علم "بانه ليس نواقة لانه يميل الى استهلاك
الشوكولا بالحب القليل للطلاوة، في وقت يعتبر الشوكولا امر انه
للمتذوقين فقط ويقول، "لبناني من المتذوقين للشوكولا. لكن لا يثق
لنا ان نحكم عليه ووصفه بانه ليس متذوقاً، لان ذوقه مختلف... وان
زباننا مطلعون وواعون ومستكشفون لكل انتاج. الدنيا انواق. واللبناني
يتميز بذوق خاص لهما".

ويستورد "ندني" اطنان قوالب للشوكولا من سويسرا وبلجيكا لتلبية
انواق زبانه ويقول سعادة "ان قدرة الانتاج في مصنع "ندني" تصل الى
سبعة اطنان شوكولا جلمزة للبيج شمرياً. وتوصلنا الى "الظلة" المناسبة في
الشوكولا المستورد بعد سنوات من العمل والتجارب والخبرة".

وتحتفل مؤسسة "ندني" هذه السنة باليوبيل الذهبي لتأسيسها.
وتعود تربتها الى عام ١٩٤٨، "تاريخ انشاء" والدي مصطفى الجدل،
واختار له هذا الاسم لانه يعني الرجل المتأنق او الفندور، ويلازم
الشوكولا، وخصوصاً النوعية التي نتجها. ويروي انه "قرر ان يخوض
هذا المجال جدياً بعدما عمل في محلات الغراي في الاسواق التجارية
لبيروت ولحب المهنة وسافر الى سويسرا وبلجيكا حيث تخصص، وادى
رجوعه (...) واتشأ، الى المحل، مصنعاً للشوكولا في الجبل... اضطرنا الى
اغلاقه بعد الاحتجاج الاسرائيلي لبيروت عام ١٩٨٢، ونقله الى بيروت،
حيث شمد نقلة نوعية وتديداً لاجهزته وآلات تصنيع الشوكولا".

وينقسم انتاج مصنع "ندني" فرعين: الاول خاص لمحات "ندني"،
وهو الشوكولا المستورد قوالب جامزة للتوزيع من سويسرا وبلجيكا،
ومي من لفضل الاصناف واحسنها جودة ونوعية، وتدخل فيما عجيبة
الكاكوا وزبدة الكاكوا. والآخر يوزع في الاسواق او يصد، وهو شوكولا
يصنع في المصنع انطلاقاً من بودرة الكاكوا وزبدته المستوردتين من
سويسرا، "لنا لحظنا ان السوق تستوعب نوعاً من الشوكولا اقل نوعية
من الشوكولا الفاخر الذي نتجه ونبيعه، ولان النفقات والكلفة زادت

علينا فيما تخلفت
قيمة الليرة. وكان علينا
توفير كلفة تصنيع
قوالب شوكولا جلمزة
من الخارج، عبر
تمنيها ايجاد بيت
لحينا خياران، الاول،
من نوعية جيدة والاخر



كبير على الشوكولا بالحب
القليل للطلاوة ايضاً.
لختار براج كالبو "لانه
الافضل... ووجدنا انه
الاحسن لانتاجنا. وتوصلنا
الى قرارنا بعد تجارب عدة
وتذوق اصناف عدة من
الشوكولا... وشاركنا زبانتنا
في الاختيار". وترجع خبرة
براج الى عام ١٩٦٤ تاريخ تأسيس "جيندوبا". ويقول، "كان والدي،
محمود براج اول من انشأ مصنعاً للشوكولا في لبنان، وكان يملك ثلاثة
مصانع لانتاج شوكولا كراون وبلجيكا وكافاريل. وخطر على بالي ان
اخوض صناعة الشوكولا العربي، فلبسنا "جيندوبا"، وهذا الاسم صنف
من الشوكولا بلبندي. وقتنا معاً في الحمرة ولدينا آخر في "بر؟
ستريت في نورثو - كنا وبنانا بنتاج هذا النوع من الشوكولا ولاقي
نجلاً كبيراً".

ولا يخفي براج "ان الفكرة استحوذت على اهتملي ودرست
التكاليف والافلاط والمحتول... ولوقت قمنا مكلفة اكثر من الواح
الشوكولا... ولكن هذه المصلحة فخره".

الاقبال على "الصناعة الفاخرة" من الشوكولا كما يسميها براج،
كبير. ويقول، "تقضي سياستنا بعدم انتاج اكثر من خمسة
كيلوغرامات من نوع الشوكولا للمعمدة لبنانية، كي يتم تصريف
البضاعة طازجة. ولدينا في المحل ١٥٠ كيلوغراماً من الشوكولا الجلمز
للبيج في شكل مستمر. ويستملك ٤٠٠ كيلوغرام من الشوكولا كل
اسبوعين، اي زهه من شوكولا قطعاً في الشهر الواحد. وهذه النسبة
جيدة جداً".

بالنسبة اليه، ان ما يميز "جيندوبا" هو التزام النوعية الجيدة
نفسها التي اعتمدتها منذ انشائها. لم يتغير شيء في انشائها ولا يزال
مستواه عالياً وان زبانتنا مطمئنون لنا. ويحسم المسألة اسم المحل
والثقة به".

ويعزو عدم الاتكال على الصناعة المحلية من قوالب الشوكولا
المصنعة انطلاقاً من جوب الكاكوا المستوردة الى لبنان الى انها تفتقر
الى الكمال او الاتقان".

ندني:

الشوكولا المتأنق في يوبيله الذهبي

وتدرك تماماً مؤسسة "ندني" ميول اللبنانيين عموماً الى استهلاك
الشوكولا بالحب، المائل الى اللطافة بحيث لا تزيد نسبة السكر فيه
عن ٢٠ في المئة. وعلى هذا الاساس، تتركز صناعة للشوكولا وبمعها
لدى "ندني" على انتاج ٨٥ في المئة من الشوكولا بالحب مقابل ١٥
في المئة من الشوكولا المر.

هذه هي انواق اللبنانيين، وخصوصاً زبانتنا. ونحن تبعها ونليها.
مكننا يشرح مدير محلات مؤسسة "ندني" سلامة سعادة، ارتباط

١٩٨٢. وبعد حرب الجبل، سرق المصنع، واقتل ملط

بيروت، فاضطربنا الى اغلاق
المحل عام ١٩٨٤ وانتقال الى
قبرص، ومنها نشطنا وركزنا
عملنا على دخول الاسواق العربية.
وبعد حرب الخليج، عدنا الى
بيروت حيث انطلقنا من
المفر عام ١٩٩٠ واقتننا
محلاً جديداً في الحمرة،
ولحظنا ان ثمة طلباً على
الشوكولا الفاخر، وانشأنا

مصنعا لهذه الغاية في برك حسن عام ١٩٩٢، ولدينا حالياً ثمانية
محلات في لبنان وعشرة موزعة بين الكويت والبحرين واربوطي وقطر
وعمان والمملكة العربية السعودية.

أثرت مؤسسة "شانتيلي" استيراد قوالب شوكولا انتاج مصانع لبنانية. لماذا؟
لحظنا ان انتاج المصانع اللبنانية ينقسم نوعين، الاول شوكولا
حقيقي تدخله عجيبة الكاكوا وزبدته، والاخر بودرة الكاكوا وزيت او
شحوم نباتية. وهذا النوع للانتاج الشعبي، وليس شوكولا. ويقول،
"ثمة مصانع تنتج

قوالب للشوكولا
بمستيراد جوب
الكاكوا ومعالجتها
ولكن لا تعتمد
انتاجها لانه لا
يمكن ان تكفل
الحصول على طعم
الشوكولا نفسه
الذي نريده كـ
سنة، عكس
القوالب
المستوردة من
شركات او مصانع اوروبية تكفل لنا الطعم نفسه. نحن نتوخى الكمال
في انتاجنا الفاخر من الشوكولا".

جيندوبا:

نلتزم النوعية الجيدة وادأنا عال

ووجدت مؤسسة "جيندوبا" ضالتها في شوكولا "كالبو" البلجيكي
لتلبية انواق زبانتنا وتقديم النوعية الجيدة من الشوكولا. بالنسبة الى
احد اصحاب المؤسسة عثمان براج "يتعلطى المستهلك اللبناني مع
الشوكولا بذوق. ولا تختلف لطلاوة الانواق لدى "جيندوبا"، وتتوزع
نسب الانتاج في شكل تؤكد الميول التي سجلها مسؤولو "شانتيلي".
ويقول براج، "مستورد زهه ثمانية اطنان شوكولا - نوع كالبو -
سنوياً من بلجيكا - وقد اخترنا النوع الجيد الذي يزيد فيه زخم طعم
الكاكوا وزبدة الكاكوا. ومنتج زهه ١٤ طنناً شوكولا، بعد اضافة
الحشوات من مختلف الانواع - ويتوزع انتاجنا بين ٧٠ في المئة من
الشوكولا بالحب و٣٠ في المئة من الشوكولا المر.

وانا كانت هذه النسبة تلائم انواق الزبائن عموماً، فإن براج يعز
عن ايجاد تفسير لهذه الميول، ويكتفي بالقول، "انه ذوق"، لافتاً الى
"ان الميول كفت تختلف قبل الحرب، وكان الشره يتركز على
الشوكولا المر على حساب الشوكولا بالحب ولكن الانواق انقلبت بعد
الحرب".

صحيح ان اللبنانيين يحبون للشوكولا بالحب، ولكن براج يدرك
تماماً ان نسبة السكر فيه يجب الا تتجاوز ٢٠ في المئة، "لن اللبناني
لا يميل الى شوكولا تزيد طلاوته". وان ذوق اللبناني يشبه كثيراً ذوق
العربي في مختلف الدول العربية، على ما يقول، لافتاً الى "ان الطلب

شانتيلي:

نتوخى الكمال في انتاجنا الفاخر من الشوكولا

بضطلع صانعو الشوكولا ومستوربيه عموماً بثلاث مهمات رئيسية:
استكشاف السوق المحلية، درس حاجتها وميول المستهلكين وخصوصاً
زبانهم، وتأمين الانتاج اللازم من الشوكولا وفقاً للمعيارين الاولين. وان
مصنع "شانتيلي" احد المصانع الذي يدرك المسؤولون فيه خلاص سوق
الشوكولا في لبنان، ومتطلبات الانتاج النوعي وميول زبانه. ينتج اطناناً
من الشوكولا سنوياً، بنما عادية كلاسيكية، ومنما محشوة. ويتوزع
الانتاج بين ٨٠ في المئة من الشوكولا بالحب و٢٠ في المئة من
الشوكولا المر في السوق اللبنانية، مقابل ٧٠ في المئة من الشوكولا
بالحب و٣٠ في المئة من الشوكولا المر للاسواق العربية.

وهذا التوزع فرضته انواق الزبائن وميولهم في الاسواق اللبنانية
والعربية. ويقول احد اصحاب مؤسسة "شانتيلي" روي دباس "لنا نصنع
الشوكولا وفقاً للذوق الشرقي. ولحظنا ان العرب يحبون اللطافة في
الشوكولا، عكس اللبنانيين الذين يفضلون ان تكون نسبتها مخفوضة.
وعلى هذا الاساس، نختار الشوكولا الذي نستوربه قوالب جامزة
للتوزيع، بحيث يلائم هذه الانواق. بالنسبة الى اللبنانيين نختار شوكولا
يتميز بارتفاع نسبة الكاكوا فيه وقابل للطلاوة... والمرورة ايضاً. وبذلك،
تتراوح نسبة الكاكوا من ٦٠ في المئة الى ٦٢ في المئة وتبلغ نسبة
السكر ٢٨ في المئة في الشوكولا المر، بينما ترتفع الى ٣٦ في المئة
في الشوكولا بالحب".

وكيف يشرح ميل اللبنانيين الى الشوكولا بالحب القليل السكر او
الطلاوة على حساب الشوكولا المر؟ ان لدينا ذوق... وان الانواق والانواق
لا تناقض، كما يقول المثل.

تطلب الامر من اصحاب "شانتيلي" وقتاً وجهداً لمعرفة الشوكولا
الملائم لهذه الانواق. واستشرنا خبراء وتذوق زبانتنا انتاجنا وسألناهم
رايهم. وتطلب ذلك ستة من العمل والتجارب قبل التوصل الى "الظلة
المناسبة من انواع عدة من الشوكولا، لما طعم نال اعجاب الجميع". على
ما يؤكد دباس.

يستورد "شانتيلي" قوالب شوكولا جامزة للتوزيع من ثلاث شركات
(او مصانع) علمية لصناعة الشوكولا في بلجيكا وألمانيا وسويسرا
وتتحكم جيداً في سوق الكاكوا.

ويشير دباس الى "اننا اخترنا اصنافاً محددة، من نوعية جيدة جداً
بنكهات معينة بعد تذوقها، تلائم الوصفة التي اخترناها لنا. لقد وقع
الاختيار عليها وفقاً للطعم والذوق والتجربة والخبرة. ويستورد البضاعة
مرتئين سنوياً، على اساس برمجة العمل ودرس حاجات السوق ومواسم
استهلاك الشوكولا".

وعمر هذه التجربة والخبرة ١٧ عاماً. واشترى دباس وشركان له من
ال دباس ايضاً، مؤسسة "شانتيلي" عام ١٩٨١.
ويروي "اننا توسعنا، وانشأنا
مصنعا متطوراً، وعمدنا الى
التصدير الى الولايات المتحدة
الامريكية حيث انشأنا
محلاً عام ٥٤



Chantilly
CHOCOLATIER



Quality is one of the fundamental categories
of the Mind and Reality.
It defines the intrinsic substance of an object.
It opposes to the "Relation" & to the "Quantity".
Aristotle

Chantilly Chocolatier s.a.r.l.
w. chantillychoco.com e. chantilly@chantillychoco.com
P.O.Box: 6348 Beirut, Lebanon Tel: +961-1-858510 Fax: +961-1-858513
Kunich, 09-914021 Verdun, 01-796969 Hazmieh, 05-450528
Kuniet Chehman, 04-922373 Tripoli, 06-446635 Zahle, 08-815581 Wardieh, 03-691505
Nabatieh, 01-215922
Kahranah, 714696 U.A.E. Abu-Dhabi, 667020 Jordan, Amman, 5934643 Kuwait, 5722195 Qatar, 428045
Paris: Auchan-Monoprix London: Selfridges

Le Goût Puissant du Vrai Chocolat

ملحق اعلاني ترويجي

بنوعية بضاعتها. ولدينا زبائن من فرنسا وسويسرا والولايات المتحدة الأميركية. ويقدم ندمن مثلاً على تمسك الباعة والصانع اللبنانيين بالمظاهر ويقول، "يشترون منا قوالب شوكولا يدوبونه ويحشونه بنحشوات عدة ويبيعون الكيلوغرام الواحد منه بـ ٢٥ دولاراً" بينما نبيع البضاعة نفسها بالخصائص عينها ٢٥٥ ألف ليرة. وهم يتجنبون ذكر مصدر بضاعتهم. مراراً، طلب منا لث قوالب الشوكولا الموقعة "سوشيه" بورق اسمر مناعاً لمعرفة مصدر البضاعة.

"لونوتر":

الشوكولا الفاخر تقليد تنسك به

وتتسع السوق اللبنانية لفئة ثلاثة من صناع الشوكولا. الى جانب الفئتين الاوليين، هي فئة الصانع الاجانب الذين اسسوا محلاً في لبنان وغيره من الدول العربية لتسويق انتاجهم من قطع الشوكولا. "لو نوتر" (باريس) (LE NOTRE) الفرنسي احدها.

طبيعي ان تختلف مفهوم "لو نوتر" - باريس في لبنان عن مفهوم صانع الشوكولا من الفئتين الاولى والثانية. لكن القسم المشترك يقف انواك اللبنانيين وميولهم، وهي معروفة جداً في "لو نوتر" وتضطر على اساسها الطليبات قبل ارسالها الى مقر ادارة الصنع في باريس. ويقول مدير مؤسسة "لو نوتر" - باريس في لبنان مامر عبوشي "ان في المئة من طليبتنا تتركز على الشوكولا بالحليب في مقابل ٤٠ في المئة للشوكولا المر". ويفسر هذه النسب بأنه باقدر ما يحب سكان المنطقة السكر، يفضلون الاعتدال في كميتته في الشوكولا والحلويات. كذلك، ان مرارة الشوكولا غير مرغوب فيها بسبب الميل الى الطلوة. ويرفض عبوشي معقولة ان اللبناني ليس متذوقاً ليله الى الشوكولا بالحليب بدلا من الشوكولا المر المعروف بأنه للذوق القوي ان "ذوق اللبناني مختلف. مكننا بكل بساطة. لا يمكن ان نقول ان السويسري ليس ذواقاً"، وخصوصاً عندما يحاول ان يبرز مذاق الحليب في الشوكولا. ان العمل في الشوكولا فن، ويمكن اضافة الحليب والسكر اليه بنسب معينة نحافظ من خلالها على نكهة الكاكاو.

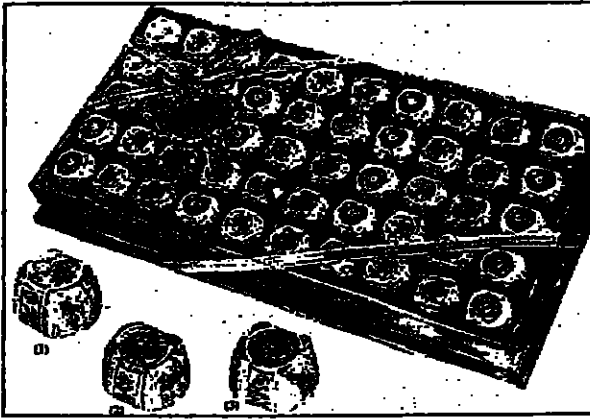
تستورد مؤسسة "لو نوتر" - باريس في لبنان طناً ونصف طن سنوياً من قطع الشوكولا النوعة والجامعة للاستعمال، تلبى ميول اللبنانيين من زبائن المل. ويصف عبوشي هذه الكمية المستملكة بأنها "معقولة جداً، وخصوصاً اذا اخذنا عناصر عدة في الاعتبار، منها المواد الأولية والنوعية المستخدمة في صناعة الشوكولا ونوعية التغليف ورسوم النقل والجمارك وسعر الكيلوغرام الواحد في بيروت".

ويطمئن الى "لنا بلنا مرحلة ادركنا فيها ان ثمة مواطنين لا يهتمهم سعر ما يشترونه من شوكولا، لانهم يفتشون عن النوعية الجيدة. في المقابل، هناك غالبية تسعى وراء الشوكولا الاقل نوعية، وتجد انها تلبى انواقها، نوعاً ومذاقاً".

لا يختلف ذوق "لو نوتر" عن انواك زبائنه واسمياً منهم اللبنانيين. سمي كذلك نسبة الى اسم مؤسسة الفرنسي غاستون لو نوتر الذي انشأ وزوجته كولين اول محل لهما في منطقة "بون او دومي" في باريس عام ١٩٤٧. وفي وقت توسع في باريس عبر شبكة من عشرة محال انتقل الى مختلف الدول، ومنها براين (ألمانيا) عام ١٩٧٥ وطوكيو (اليابان) عام ١٩٧٩ والملكة العربية السعودية عام ١٩٨٦، ولبنان عام ١٩٩٤.

ويشرح عبوشي ان مصنع "لو نوتر" - باريس يعتمد ثلاثة انواع رئيسية من قوالب الشوكولا صف ساتون - الفرنسي لانتاج تشكيلته من القطع المتميزة. وهي الاتية:

- Choclat de ménage وفيه ٢٥ في المئة عجيبة كاكاو وتضم ١٨ في المئة من زبدة الكاكاو، اضافة الى ٦٥ في المئة من السكر.
- Choclat à Croquer وفيه ٤٢ في المئة من عجيبة الكاكاو تضم ٢٦ في المئة من زبدة الكاكاو، الى ٥٧ في المئة من السكر.



ويرتبط اختيار اصحاب محال الحلويات بالنوعية المتوخاة واسعار البضائع ومستوى الزبائن. ويشير العرقي الى "ان زهاء ٥٠ في المئة من محال الحلويات من زبائنا تعتمد البضاعة الجيدة". ويؤكد ندمن "ان اي صنف من قطع الشوكولا الموقعة "سوشيه" يعني انه يضم عجيبة الكاكاو وزبدته، ولا نبيع او نتج الا هذه النوعية من قطع الشوكولا".

اشكفت مؤسسة "شوكولا سوشيه" عام ١٩٧٩ على يد ثلاثة يعرفون جيداً عالم الشوكولا وأسراره، "وخصوصاً قنا اكتسبنا خبرات من العمل في مصانع الكاكاو والكاكاو والكران الشميرة". ويوضح ندمن، "اخذنا تسمية "سوشيه" لأن لما معان عدة، منها الجذور، او نوع من اللبانت او البوط. وثمة شارع كبير في باريس يحمل هذا الاسم. ان هذه التسمية تلائم بضاعتنا، وخصوصاً نوعية الشوكولا المنتج لدينا والتكعة الخاصة لنا والاسطر المعتمدة. كل شيء مدروس لدينا، حتى أصغر التفاصيل".

كيف يرد اصحاب المصنع على تردد صانع شوكولا في شراء الصناعة الوطنية؟

يقول احمد كورثاني وهو احد اصحاب المصنع ايضاً، "ان مستوى بضاعتنا جيد جداً، ويؤكد الناس. اما سبب اقبال صانع شوكولا عن شراء بضاعتنا من قوالب الشوكولا الجامعة للتوزيع فهو عجزهم من تبرير ارتفاع اسعارهم للمستملكين اذا اشتروا بضاعتنا. ولن اتمام بعضهم بضاعتنا بأنها ليست جيدة ونوعيتها خفيفة ولا تلائم الانواك ليس صحيحاً كل شيء يتعلق برغف سقف الاسطر بغية الربح والتبجح (باستيراد) بضاعة اجنبية".

ويضيف ندمن، "تعرض صناعتنا الوطنية لمنافسة كبيرة من الصناعة الاجنبية، في وقت تغيب اي حمالية رسمية لما (...) نشعر بأننا مظلومون قننا نفتقر الى حمالية الصناعة الوطنية. على المصلحة تأمين هذه العملية كي ترفع عنا الظلم، وتقدم عملاً". ويتدارك العرقي: "ثمة اقتناع لدى بعضهم ان كل ما هو "افرنجي" برنجي" اي انه جيد ونحن نواجه المنافسة

ويراوح انتاج "السا" للشوكولا من طنين الى ثلاثة اطنان شمرياً، على ما يوضح قاروط، مشيراً الى "لنا تستورد طناً ونصف طن قوالب شوكولا شمرياً - صنف كالبو - وهذه الكمية تلبى حاجة السوق اللبنانية، وخصوصاً حاجة محلات "السا"، بفرعها الرئيسي وفروعها الثلاثة في مختلف المناطق".

بالنسبة الى قاروط، "الشعب اللبناني ذواق، ويعرف ان يميز بين الشوكولا الطيب وغير الطيب ولا شيء بنفس الشوكولا النوعي الذي تنتجه الفش لا يخلو قنا ولا يخفنا. رصيداً يكمن في سمعة "السا" وثقة الناس بنا. نحن نأكل من قنا قبل ان نبيعه للناس. ونحن لا نأكل الا الشوكولا الجيد والاصلي".

"سوشيه":

خلطة وطنية من ٢٠ صنفاً من حبوب الكاكاو

أربعة من صانع الشوكولا آثروا استيراد قوالب من اوربا جامعة للتوزيع لانتاجها قطعاً بنحشوات او عجيبة كلاسيكية، وذلك حرصاً على النوعية ومستوى الانتاج والمذاق نفسه والكمال، والتركيز على الاستيراد من مصانع عالمية تؤمن النوعية والتكتمت نفسها بتنظيم لصانع الشوكولا بشكل عامل تفوق على الصناعة المحلية في قوالب الشوكولا المنتجة من حبوب الكاكاو مباشرة. ورغم منافسة البضاعة الاجنبية للبضاعة الوطنية، تحتل الصناعة المحلية مكانة، ولما سوقها وزبائنها من صانع الشوكولا والحلويات ومستملكين وجنوا فيها خلاتهم من التكتمات والانواع والنوعيات.

ومصنع "شوكولا سوشيه" هو احد المصانع اللبنانية القليلة التي تستورد حبوب الكاكاو وتعالجها لصناعة الشوكولا. وترتكز خلطة الحبوب من دول عدة وينسب معينة على انواك يلت يعرفها اصحاب المصنع، وتتلقى وانواك لاحظها صانع الشوكولا.

يقول احد اصحاب "شوكولا سوشيه" محمد القلعي ان غالبية الانواك تميل الى الشوكولا بالحليب القليل المالح، والى الشوكولا القليل المرارة. ولدينا كل هذه الخصائص في قوالب الشوكولاتي نوزعها في الاسواق على صانع الحلويات، او في قطع للشوكولا التي نتجها باسم "سوشيه".

تضم خلطة المصنع ٢٠ صنفاً من حبوب الكاكاو المستورد من افريقيا (شاطئ العاج، غانا، غينيا) والبركا الجنوبية (كوستاريكا، الاكوادور...) وغيرها من الدول. كل صنف من الحبوب المستوردة له نكهة ومذاق خاص. ويستعمل القلعي على خبرة طويلة تزيد على ٥٠ سنة في صناعة الشوكولا لتشكيل الخلطة المناسبة من الحبوب للمذاق المناسب والذي يرغب فيه الزبائن.

ويشير الى "ان طلب صانع الحلويات كبير على الشوكولا بالحليب، بحيث تصل نسبته الى ٦٠ في المئة، في مقابل ٤٠ في المئة من الشوكولا المر (القليل المرارة)". ولا يخفي ان "الانواك كانت تختلف قبل الحرب، وكان الميل كبيراً الى الشوكولا المر على حساب الشوكولا بالحليب. ويفسر هذا التحول بأن اللبنانيين احبوا الشوكولا بالحليب بعدما تذوقوه وفأهوه على الشوكولا المر، علماً ان الشوكولا بالحليب لم يكن رائجاً في الماضي، ولم يكن يصنع في شكل يلائم الذوق اللبناني". بالنسبة اليه، "للبنايين ذواق جيدون".

يستورد مصنع "شوكولا سوشيه" ٢٠ طناً حيوياً من ٢٠ صنفاً سنوياً في شحنتين وفقاً للموسم ونظرة الحبوب وسعر الكاكاو في البورصة. ليس سماً لطلاءاً للتوفيق بين العوامل الثلاثة، لكن خبرة اصحاب المصنع تقسم المسألة ويشير حسن ندمن، وهو لحدهم، الى "ان انتاج المصنع من قوالب الشوكولا ينقسم نوعين، الاول من نوعية جيدة تحظا عجيبة الكاكاو وزبدته، والاخر من نوعية خفيفة تحظا بوردرة الكاكاو وزبدت مجهزة".

من نوعية محلية ارضص واقل نوعية.

بالنسبة الى مسعدة، تستملك "السوق اللبنانية كميات كبيرة من الشوكولا، وهناك النوعية الجيدة او الفاخرة تتجما مصانع، منها مصنع "نصي" وهناك النوعية التجارية الرخيصة التي تدخل فيما الزيت او الشحوم المهدرجة بدلاً من زبدة الكاكاو، ويسمح سعرها المتدني بتوسيعها وتوزيعها بين الناس". وفي ظل تنشيط سوق الشوكولا في لبنان، "تتسع لظلمة "نصي" ليشمل ثلاثة محلات في بيروت وعدداً من المحلات في مختلف المناطق".

"السا":

رصيدنا في سمعتها وثقة الناس بنا

ويكتم انتاج مؤسسة "السا" انواك السوق اللبنانية، وهي لا تختلف لطلاءاً من الانواك التي سبق ان تحدث عنها دباس وبراغ وسعادة. ولعل سبب توزع الانتاج بين الشوكولا بالحليب المائل الى الحلاوة والشوكولا المر تعكس صورة واضحة عن الانواك التي كونتها "السا" زبائنها وهي الاتية: ٦٥ في المئة شوكولا بالحليب، و٢٥ في المئة شوكولا مر. وفي النوعين تزيد حلاوة الشوكولا.

يعرض هذه النسب صاحب محلات "السا" في لبنان عماد قاروط الذي يلفت الى "ان الشوكولا المرغوب هو الشوكولا بالحليب القليل الحلاوة، الى جانب نسبة معينة من الشوكولا المر المائل الى قليل من الحلاوة ايضاً". وتتوصلت مؤسسة "السا" الى هذا الاقتناع بعد تجارب واستكشاف السوق اموالاً. وتعتمد لتلبية ميول زبائنها على صنف محدد من شوكولا "كالبو" تستورده قوالب جامعة للتوزيع، لهذا هذا الصنف تحديداً يوجب قصافية: "لانه من افضل النوعيات. حولنا ان نتفوق امناً اخرى من الشوكولا، لكننا لاحظنا ان "الكالبو" يلائم ذوق اللبنانيين عمومًا، واعتمدناه في كل انواع الشوكولا التي نتجها، ... وحتى في صناعة المشوات. صحيح لنا نزيد تشجيع الصناعة المحلية من قوالب الشوكولا الجامعة للتوزيع، لكننا ايضاً نأخذ لا تزال غير ناجحة، وخصوصاً على صعيد المذاق".

من اربعة اعوام، اشكفت مؤسسة "السا" في كاتون الاول. ولتخيرت لها هذه التسمية نسبة الى اسم ائمة قاروط. وتبع للمؤسسة مصنع الشوكولا في البني نفسه الذي اتخذ مقرأ لمل "السا" في شارع مار الياس، وكثت الاعمال الاربعة كخيلة بالتعرف على انواك اللبنانيين، وخصوصاً زبائن المل.



Elsa

نتمنى لكم أعياداً مباركة
وكل عام وانتم بخير



مجموعة مميزة من الهدايا والبونبونير للمناسبات
وأفخر انواع الشوكولا من معملنا

المركز الرئيسي مار الياس - تقاطع الاستقلال

سنتر الديار - ت: ٢٧٥٩٨٤ - تليفاكس: ٢٧٥٩٨٥

- ١ - الصنائع - سنتر اريسكو بالاس ت: ٧٤٩٦٨٧
- ٢ - الحمراء - شارع نعمت يافت تجاه Hamra Sacs ت: ٣٤٧٦٩٥
- ٣ - الدوزة - خلف مطعم McDonald's قرب صيدلية باسكال

Soufflé

Airport highway, Ain El-Delbeh St., Tel.: 961-1-838011, Cell.: 961-3-246011, Fax: 961-1-838011
P.O. Box: Chourah 43/5181 Beirut-Lebanon

ملحق اعلاني ترويجي

آخر ابتكارات "خدي" صف الـ "اليزيه"، وهو من ثلاثة انواع، ويتميز بشكله الفريد والوانه المتميزة والمشوشة الجديدة... على ما يكشف "تكتيك" سعادة، مشيراً الى "لنا نستوي الجديد من الخارج ونعكسه وفقاً للذوق اللبناني، نركز على الأفكار والأشكال الجديدة في صناعة الشوكولا، إضافة الى الحشوات المبتكرة، وإن تجديد الاشكال يؤدي دوراً بارزاً في جذب الزبون".

وفي تشكيلة "خدي" أيضاً قطع من الشوكولا وضعت تحت إشارة شوكولا للحمية. ويقول سعادة "انه شوكولا استوربه (قوالب) من سويسرا، يدخل فيه "الاسبرتام والكوليدسجروج" (نوعان من السكر الصناعي من دون وحدات حرارية) محل السكر، وسحبت منه المواد الضارة وتطلب الامر الكثير من الدراسات والتجارب للوصول الى هذه الميكنة... وإن القبول عليه جيد جداً".

كما يمدد صانع شوكولا الى إيجاد المذاق الخاص لمنتجاته، يحرص أيضاً على المذاق الخاص للحشوات التي يعتمد عليها في تنوع تشكيلته والحشوات في "جيندو" اشتمل على قطع وتشكيل تشكيلة واسعة تضم ٢٩ نوعاً من قطع الشوكولا في مقابل نوع واحد من دون حشوة. يقول براج، "لدينا زهاء ٢٠ نوعاً من قطع الشوكولا معطاهم مزج بالحشوات، ومنها بالبندي واللوز، واللوز واللوز واللوز (عجينة قمر الدين والفستق الحلبي) والفستق والفستق والبرتقال والكروكان. ونحن نعد وصلت الحشوات وفقاً لثرائنا". ونلاحظ أن ثمة نقلاً كبيراً على قطع الشوكولا المحشوة بالبندي واللوز والفستق الحلبي واللوز. كل القطع المحشوة يرغب فيها اللبناني.

كل مدة، تشهد وصفات الحشوات لدى "جيندو" تجدداً وإفكاراً مبتكرة، وعلى سبيل المثال، لدينا عجينة اللوز مع خلطة "بومفير"، على قول براج، مشيراً الى أن التجديد يتركز على الحشوات ويتجلبب الناس مع "الجديد".

وتلتزم مؤسسة "السا" لائحة تضم زهاء ٢٠ نوعاً من قطع الشوكولا، ومنها تشكيلات كبيرة من الحشوات بالبندي والفستق الحلبي واللوز، والمطلوب أيضاً الكروكان والجيندو وبرلمانو بعجينة اللوز (لـ) على ما يؤكد قاروط، مشيراً الى "لنا نتمتع على حشوات جاهزة من صف كالبو".

ويتمتع اهتمام "السا" على الابتكار في أشكال قطع الشوكولا عبر استيراد قوالب جديدة تأتي الموضة وتقدم الجديد واللافت، وعلى صعيد انخراط جديد الى الحشوات، تؤثر التأتني، ونحن نتقدم بسرعة، وسنعمل على زيادة تشكيلتنا من أنواع الشوكولا. وحالياً ندرس تسويق نوعين جديدين، وافضل المواسم والفعول لهما".

ويقدم مصنع "شوكولا سوشيه" تشكيلات من ٢٠ نوعاً من قطع الشوكولا "نتمتعها لثنا لاحتنا أن الطلب عليها كبير ويرغب فيها الناس"، على قول القلعي، موضحاً "انه لدينا ثلاثة انواع من قطع الشوكولا المعالجة في الجيندو والشوكولا بالحليب والشوكولا المر، وبقيّة القطع معززة بالحشوات، لدينا برتقال بلوز وبندي وبسكويت (لـ)".

وأخر ابتكارات "سوشيه" الشوكولا باليوغور، (بسكويت) ونوع آخر من البرتقال بوضعة لثنا كعكة جديدة. ويقول القلعي، "كل مرة نطرح تغييراً في وصفات الحشوات، التجديد يفتينا".

وتضم تشكيلات "لونوتر" في بيروت ٢٢ صنفاً، من اصل ٤٨ صنفاً من قطع الشوكولا يتجدها المصنع في باريس. واختار عبوشي الاصناف تحديداً "لثنا تماشي اذواق اللبنانيين، وتقل فيها مرارة الشوكولا... ونسبة الحلاوة أيضاً. تسعة من هذه الانواع من دون حشوات، والبقية بحشوات متنوعة، منها ثلاثة انواع من الشوكولا بالشرب الروحي".

ولا يخفي عبوشي "لنا واجهنا صعوبة في تصريف الشوكولا بالشرب الروحي... والميل اليه قليلة جداً ولا طلب عليه". ويعرض لائحة بأسماء قطع شوكولا يزاد عليها الطلب، وفيها الاوريجيني (شوكولا بقطع الليمون)... والفستق بالكرميّة وشوكولا برتقاله باللوز، وشوكولا مر والحليب باللوز والبندي.



وهذا ليس صحيحاً. وكله كالمعطرية. ويجزم أن بضاعتنا تتميز بالثمنوية (لـ) ولدينا زهاء ٧٥ في المئة من زبائن السوق الذين يعتمدوننا، وذلك وفقاً لنسب تقديرية.

بقلاوة بالشوكولا... ومرايا بالكرميّة

كل شيء طيب على "خرس اللبني". هذا ما يجمع عليه صانع الشوكولا من محبينا، اللبناني يحن الى قطع الشوكولا الكلاسيكية ولا يتوانى عن السؤال عن آخر الابتكارات والنفون. ويجرب اغرب التكمات واحدها ويتجلبب معها، يجب الجديد ويطلب كل شيء. وقد سجل بعض صانع الشوكولا ميلاً خاصاً الى انواع عدة من قطع الشوكولا، وليرزها الجيندو والفستق والبرتقال (باللوز والبندي) والكروكان (باللوز والبندي).

تضم لائحة "شانتني" ١٥٢ نوعاً من قطع الشوكولا، منها الكلاسيكية او المعالجة، ومنها المتعمدة الحشوات. ويقول بلس، "كل ما ننتجه يركز على ذوقنا ونوق زبائننا، لدينا الانتاج الكلاسيكي مثل البرتقاله (باللوز) والجيندو (بالبندي) والفستق... وغيرها من الاصناف. ولدينا أيضاً الانتاج المبتكر الذي نخرجه وندرس تجاوب الناس معه، ولدينا على سبيل المثال البقلاوة والمعمول والكرايبج والتمر بالشوكولا... وتشكيلتنا من الانواع المبتكرة والكلاسيكية كبيرة".

ولم ينس مصنع "شانتني" هذه السنة الاولاد الذين خصصهم بعطب مميزة تحوي قطعاً صغيرة من الشوكولا المنقوشة بالشوكولا الأبيض بأشكال مختلفة وتصل الابتكارات الى اصغر التفاصيل بدءاً بالوان اوراق لتغليف البيئة ونوعيتها وصولاً الى علب التوضيب.

وسجل "خدي" وجود ٨٥ نوعاً من قطع الشوكولا لديم. ويقول سعادة، "تتميز بتشكيلتنا الكبيرة من الحشوات التي نحرص على ان نضعها بلفسنا في المصنع، وليس على استيرادها جاهزة كما يفعل بعضهم. لدينا ٨٢ نوعاً من قطع الشوكولا المحشوة في مقابل نوعين من قطع الشوكولا المعالجة المر والحليب".

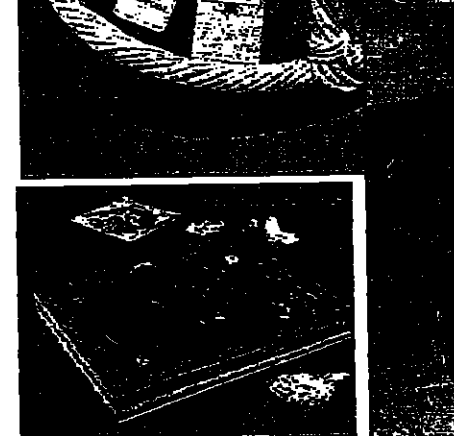
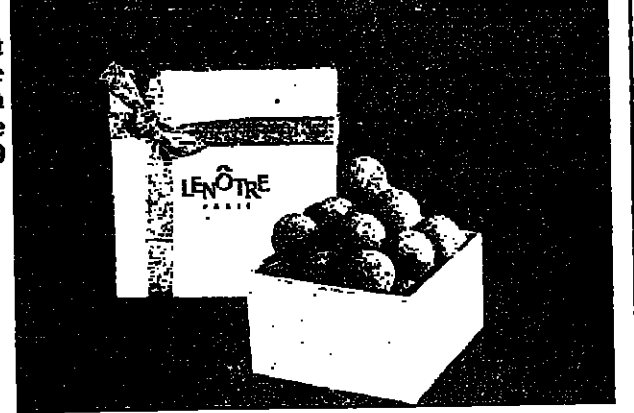
يلاحظ سعادة ان "المطلوب اكثر هو قطع الشوكولا الكلاسيكية (بالبندي او اللوز). ونركز دورنا على حشوات لا تتوافر لدى غيرنا من صانع الشوكولا، مثل حشوات تحتوي على البسكويت واخرى بالكرميّة. ولدينا زبائن يفتشون دائماً عن حشوات مميزة وجديدة. وهذا الصنف من الزبائن يدفعنا الى الابتكار والتجديد".

Shopping "Le Nôtre"



Coffret Truffe 3 tailles à partir de L.L. 38.000

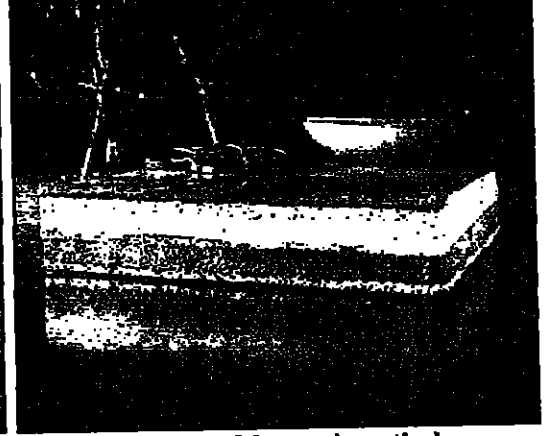
Panier "Palmeraie" à partir de L.L. 135.000



Opéra (Gâteau) à partir de L.L. 30.000



Concerto (Gâteau) à partir de L.L. 30.000



Le plaisir (Gâteau) à partir de L.L. 25.000

— Choclat fondant، وفيه ٤٨ في المئة من ثمنية الكاكاو وتقل فيه نسبة السكر.

ومن الانواع الثلاثة، يستخرج "لو نوتر" - باريس - قطعاً من الشوكولا الفاخر. مل ثمة خطر على مستقبل هذه النوعية من الشوكولا؟ يجيب عبوشي، "كلا، سيبقى لدينا زبائننا ومتوقوهم. الشوكولا، خصوصاً الفاخر، صار تقليداً لا يمكن التخلي عنه".

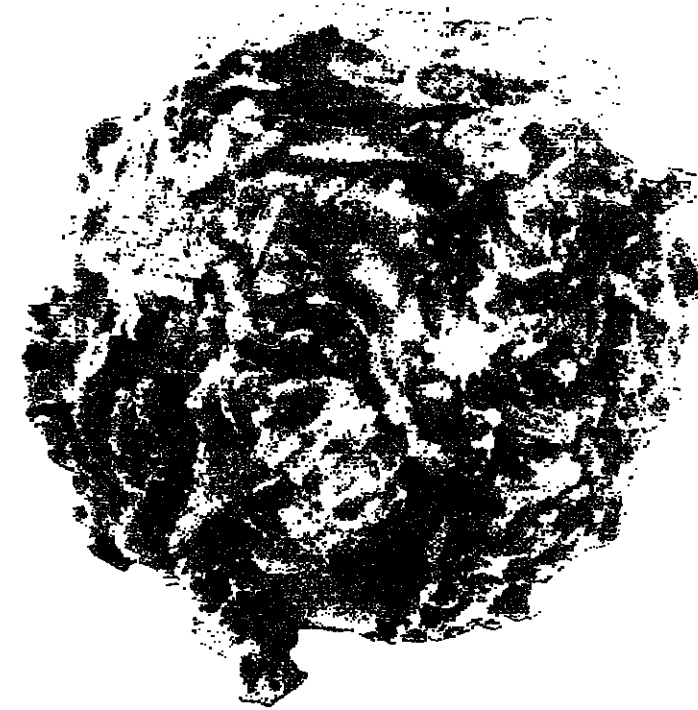
"كالبو"

نوعية واحدة جيدة وللبنان ٢٠ طن سنويا

كيف يقوم وكيل شوكولا "كالبو" اللبناني في لبنان والشرق الاوسط الياس موريس فغالي لثنا اللبنانيين، صانع شوكولا وطوليت ومستملكين من زبائنه في اختيار الشوكولا؟

تتبع نسب استيراد شوكولا "كالبو" صورة تتطابق الى حد كبير مع الصورة التي سبق ان رسمها ألفا "صانع الشوكولا. وينال الشوكولا بالحليب حصة الأسد على حساب الشوكولا الاسود. وتوزع النسب بين ٦٥ في المئة للزول، في مقابل ٢٥ في المئة للآخر، على ما اوضح فغالي، لافتاً الى "أن زبائن كالبو" من صانع الشوكولا والحلاويات تتوزع ميولهم كالاتي: ٨٠ في المئة للشوكولا بالحليب، و١٥ في المئة للشوكولا المر و ٥ في المئة للشوكولا الأبيض".

A dandy glance at a truffle



Want to taste? You will love the exquisite chocolate. At Dandy's we are celebrating our 50th anniversary in chocolate making. A family tradition passed on from father to son in order to ensure your satisfaction with the real chocolate quality we offer you.

Dandy
Since 1948

MARRONS GLACÉS - CHOCOLATES & TRUFFLES - DRAGÉES
RAMADAN SPÉCIALITIES - GIFTS ITEMS & SPECIAL ARRANGEMENTS

Verdun Str., Druze Association Bldg., Near Dior Boutique - Tel.: (01) 345282
Hamra, Souraty Str., Near Idriss Supermarket - Tel.: (01) 746326
Verdun Str., Al-Ghali Bldg., Facing Goodies Supermarket - Tel.: (01) 810145

YOU CAN DO MORE
WITH CALLEBAUT CHOCOLATE

CALLEBAUT
THE PERFECTIONISTS

E.M.F Trading - Tel.: 09/938732 - Fax: 09/935664

للقوى الامنية.

الاسواق المالية

أسعار العملات في تيزت (ل.د.)												
الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري	المارك الألماني	الليرة الإيطالية	الفرنك البلجيكي	الفلورين الهولندي	الين الياباني	الكروون السويدي	البيزيتا النمساوية	الدولار الأسترالي	الغندري
100,200	252,96	218,29	1118,20	907,20	57,22	800,22	37,22	182,12	10,17	917,91	970,11	للشراء
1015,000	2027,96	270,29	1122,20	907,20	58,22	805,22	37,22	187,12	11,17	960,91	979,11	للمبيع
الثيرة السورية	الثيرة التركية	الدراخما الهولندي	الريال الإسباني	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار المصري	الدينار الليبي	الدينار الجزائري	الدينار المغربي	الدينار التونسي	الدينار الجزائري	الدينار الليبي
22,20	000,00	48,87	7997,20	1110,88	9897,15	808,70	299,18	512,27	209,17	128,20	128,20	للشراء
26,20	000,00	48,87	8017,20	1120,88	9907,15	813,70	304,18	517,27	214,17	133,20	133,20	للمبيع

أسعار العملات في تيزت (ل.د.)						
الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري	المارك الألماني	الليرة الإيطالية	الفرنك البلجيكي
1100,00	2500,00	2100,00	1000,00	900,00	500,00	800,00
1150,00	2550,00	2150,00	1050,00	950,00	550,00	850,00

CURRENCY CROSS RATES						
الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري	المارك الألماني	الليرة الإيطالية	الفرنك البلجيكي
1,0000	2,0000	6,5596	1,6667	1,9360	20,3610	6,5596
0,5000	1,0000	3,2798	0,8333	0,9680	10,1805	3,2798
0,7500	1,5000	4,9197	1,2500	1,4520	15,2715	4,9197
1,2500	2,5000	9,8394	1,8750	2,3280	22,9072	9,8394
1,5000	3,0000	11,8074	2,2500	2,9040	27,5488	11,8074
2,0000	4,0000	16,1188	3,0000	3,8720	37,1424	16,1188
2,5000	5,0000	20,1485	3,7500	4,8400	46,4280	20,1485
3,0000	6,0000	24,1782	4,5000	5,8080	55,7136	24,1782
3,5000	7,0000	28,2079	5,2500	6,7760	65,0000	28,2079
4,0000	8,0000	32,2376	6,0000	7,7440	74,2856	32,2376
4,5000	9,0000	36,2673	6,7500	8,7120	83,5712	36,2673
5,0000	10,0000	40,2970	7,5000	9,6800	92,8568	40,2970
5,5000	11,0000	44,3267	8,2500	10,6480	102,1424	44,3267
6,0000	12,0000	48,3564	9,0000	11,6160	111,4280	48,3564
6,5000	13,0000	52,3861	9,7500	12,5840	120,7136	52,3861
7,0000	14,0000	56,4158	10,5000	13,5520	130,0000	56,4158
7,5000	15,0000	60,4455	11,2500	14,5200	139,2856	60,4455
8,0000	16,0000	64,4752	12,0000	15,4880	148,5712	64,4752
8,5000	17,0000	68,5049	12,7500	16,4560	157,8568	68,5049
9,0000	18,0000	72,5346	13,5000	17,4240	167,1424	72,5346
9,5000	19,0000	76,5643	14,2500	18,3920	176,4280	76,5643
10,0000	20,0000	80,5940	15,0000	19,3600	185,7136	80,5940
10,5000	21,0000	84,6237	15,7500	20,3280	195,0000	84,6237
11,0000	22,0000	88,6534	16,5000	21,2960	204,2856	88,6534
11,5000	23,0000	92,6831	17,2500	22,2640	213,5712	92,6831
12,0000	24,0000	96,7128	18,0000	23,2320	222,8568	96,7128
12,5000	25,0000	100,7425	18,7500	24,2000	232,1424	100,7425
13,0000	26,0000	104,7722	19,5000	25,1680	241,4280	104,7722
13,5000	27,0000	108,8019	20,2500	26,1360	250,7136	108,8019
14,0000	28,0000	112,8316	21,0000	27,1040	260,0000	112,8316
14,5000	29,0000	116,8613	21,7500	28,0720	269,2856	116,8613
15,0000	30,0000	120,8910	22,5000	29,0400	278,5712	120,8910
15,5000	31,0000	124,9207	23,2500	30,0080	287,8568	124,9207
16,0000	32,0000	128,9504	24,0000	30,9760	297,1424	128,9504
16,5000	33,0000	132,9801	24,7500	31,9440	306,4280	132,9801
17,0000	34,0000	137,0098	25,5000	32,9120	315,7136	137,0098
17,5000	35,0000	141,0395	26,2500	33,8800	325,0000	141,0395
18,0000	36,0000	145,0692	27,0000	34,8480	334,2856	145,0692
18,5000	37,0000	149,0989	27,7500	35,8160	343,5712	149,0989
19,0000	38,0000	153,1286	28,5000	36,7840	352,8568	153,1286
19,5000	39,0000	157,1583	29,2500	37,7520	362,1424	157,1583
20,0000	40,0000	161,1880	30,0000	38,7200	371,4280	161,1880
20,5000	41,0000	165,2177	30,7500	39,6880	380,7136	165,2177
21,0000	42,0000	169,2474	31,5000	40,6560	390,0000	169,2474
21,5000	43,0000	173,2771	32,2500	41,6240	399,2856	173,2771
22,0000	44,0000	177,3068	33,0000	42,5920	408,5712	177,3068
22,5000	45,0000	181,3365	33,7500	43,5600	417,8568	181,3365
23,0000	46,0000	185,3662	34,5000	44,5280	427,1424	185,3662
23,5000	47,0000	189,3959	35,2500	45,4960	436,4280	189,3959
24,0000	48,0000	193,4256	36,0000	46,4640	445,7136	193,4256
24,5000	49,0000	197,4553	36,7500	47,4320	455,0000	197,4553
25,0000	50,0000	201,4850	37,5000	48,4000	464,2856	201,4850
25,5000	51,0000	205,5147	38,2500	49,3680	473,5712	205,5147
26,0000	52,0000	209,5444	39,0000	50,3360	482,8568	209,5444
26,5000	53,0000	213,5741	39,7500	51,3040	492,1424	213,5741
27,0000	54,0000	217,6038	40,5000	52,2720	501,4280	217,6038
27,5000	55,0000	221,6335	41,2500	53,2400	510,7136	221,6335
28,0000	56,0000	225,6632	42,0000	54,2080	520,0000	225,6632
28,5000	57,0000	229,6929	42,7500	55,1760	529,2856	229,6929
29,0000	58,0000	233,7226	43,5000	56,1440	538,5712	233,7226
29,5000	59,0000	237,7523	44,2500	57,1120	547,8568	237,7523
30,0000	60,0000	241,7820	45,0000	58,0800	557,1424	241,7820
30,5000	61,0000	245,8117	45,7500	59,0480	566,4280	245,8117
31,0000	62,0000	249,8414	46,5000	60,0160	575,7136	249,8414
31,5000	63,0000	253,8711	47,2500	60,9840	585,0000	253,8711
32,0000	64,0000	257,9008	48,0000	61,9520	594,2856	257,9008
32,5000	65,0000	261,9305	48,7500	62,9200	603,5712	261,9305
33,0000	66,0000	265,9602	49,5000	63,8880	612,8568	265,9602
33,5000	67,0000	270,0000	50,2500	64,8560	622,1424	270,0000
34,0000	68,0000	274,0397	51,0000	65,8240	631,4280	274,0397
34,5000	69,0000	278,0794	51,7500	66,7920	640,7136	278,0794
35,0000	70,0000	282,1192	52,5000	67,7600	650,0000	282,1192
35,5000	71,0000	286,1589	53,2500	68,7280	659,2856	286,1589
36,0000	72,0000	290,1986	54,0000	69,6960	668,5712	290,1986
36,5000	73,0000	294,2384	54,7500	70,6640	677,8568	294,2384
37,0000	74,0000	298,2781	55,5000	71,6320	687,1424	298,2781
37,5000	75,0000	302,3178	56,2500	72,6000	696,4280	302,3178
38,0000	76,0000	306,3576	57,0000	73,5680	705,7136	306,3576
38,5000	77,0000	310,3973	57,7500	74,5360	715,0000	310,3973
39,0000	78,0000	314,4370	58,5000	75,5040	724,2856	314,4370
39,5000	79,0000	318,4768	59,2500	76,4720	733,5712	318,4768
40,0000	80,0000	322,5165	60,0000	77,4400	742,8568	322,5165
40,5000	81,0000	326,5562	60,7500	78,4080	752,1424	326,5562
41,0000	82,0000	330,5960	61,5000	79,3760	761,4280	330,5960
41,5000	83,0000	334,6357	62,2500	80,3440	770,7136	334,6357
42,0000	84,0000	338,6754	63,0000	81,3120	780,0000	338,6754
42,5000	85,0000	342,7152	63,7500	82,2800	789,2856	342,7152
43,0000	86,0000	346,7549	64,5000	83,2480	798,5712	346,7549
43,5000	87,0000	350,7946	65,2500	84,2160	807,8568	350,7946
44,0000	88,0000	354,8344	66,0000	85,1840	817,1424	354,8344
44,5000	89,0000	358,8741	66,7500	86,1520	826,4280	358,8741
45,0000	90,0000	362,9138	67,5000	87,1200	835,7136	362,9138
45,5000	91,0000	366,9536	68,2500	88,0880	845,0000	366,9536
46,0000	92,0000	370,9933	69,0000	89,0560	854,2856	370,9933
46,5000	93,0000	375,0330	69,7500	90,0240	863,5712	375,0330
47,0000	94,0000	379,0728	70,5000	90,9920	872,8568	379,0728
47,5000	95,0000	383,1125	71,2500	91,9600	882,1424	383,1125
48,0000	96,0000	387,1522	72,0000	92,9280	891,4280	387,1522
48,5000	97,0000	391,1920	72,7500	93,8960	900,7136	391,1920
49,0000	98,0000	395,2317	73,5000	94,8640	910,0000	395,2317
49,5000	99,0000	399,2714	74,2500	95,8320	919,2856	399,2714
50,0000	100,0000	403,3112	75,0000	96,8000	928,5712	403,3112
50,5000	101,0000	407,3509	75,7500	97,7680	937,8568	407,3509
51,0000	102,0000	411,3906	76,5000	98,7360	947,1424	411,3906
51,5000	103,0000	415,4304	77,2500	99,7040	956,4280	415,4304
52,0000	104,0000	419,4701	78,0000	100,6720	965,7136	419,4701
52,5000	105,0000	423,5098	78,7500	101,6400	975,0000	423,5098
53,0000	106,0000	427,5496	79,5000	102,6080	984,2856	427,5496
53,5000	107,0000	431,5893	80,2500	103,5760	993,5712	431,5893
54,0000	108,0000	435,6290	81,0000	104,5440	1002,8568	435,6290
54,5000	109,0000	439,6688	81,7500	105,5120	1012,1424	439,6688
55,0000	110,0000	443,7085	82,5000	106,4800	1021,4280	443,7085
55,5000	111,0000	447,7482	83,2500	107,4480	1030,7136	447,7482
56,0000	112,0000	451,7880	84,0000	108,4160	1040,0000	451,7880
56,5000	113,0000	455,8277	84,7500	109,3840	1049,2856	455,8277
57,0000	114,0000	459,8674	85,5000	110,3520	1058,5712	459,8674
57,5000	115,0000	463,9072	86,2500	111,3200	1067,8568	463,9072
58,0000	116,0000	467,9469	87,0000	112,2880	1077,1424	467,9469
58,5000	117,0000	471,9866	87,7500	113,2560	1086,4280	471,9866
59,0000	118,0000	476,0264	88,5000	114,2240	1095,7136	476,0264
59,5000	119,0000	480,0661	89,2500	115,1920	1105,0000	480,0661
60,0000	120,0000	484,1058	90,0000	116,1600	1114,2856	484,1058
60,5000	121,0000	488,1456	90,7500	117,1280	1123,5712	488,1456
61,0000	122,0000	492,1853	91,5			

النزاع، الاستمرار التالية

[illegible][illegible]

متنوعات نظريه جدي

[illegible]

استثمار الشركات الاولية والسابع

السلع الزراعية				المعادن غير الحديد		المعادن الثمينة	
الاقفال	الاقفال	شيكافو (5-)	الاقفال	الاقفال	الاقفال	الاقفال	لندن (الكرونة بـ)
السايق			نيويورك (5-)	الاقفال	لندن (بـ الفين)	الاقفال	
	القمح		كاكول	النحاس	1450.00	1449.00	الذهب
525.00	الاقفال الاول	525.00	كاكول الاول	1449.00	1449.00	291.25	291.25
271.50	الاقفال الثاني	271.50	الاقفال الثاني	1449.00	1449.00	291.25	291.25
281.50	الاقفال الثالث	281.50	الاقفال الثالث	1449.00	1449.00	291.25	291.25
	الذرة		الاقفال الاول	1449.00	1449.00	291.25	291.25
212.00	الاقفال الاول	212.00	الاقفال الثاني	1449.00	1449.00	291.25	291.25
220.00	الاقفال الثاني	220.00	الاقفال الثالث	1449.00	1449.00	291.25	291.25
228.00	الاقفال الثالث	228.00	الاقفال الرابع	1449.00	1449.00	291.25	291.25
	حبوب الصويا		الاقفال الاول	1449.00	1449.00	291.25	291.25
558.00	الاقفال الاول	558.00	الاقفال الثاني	1449.00	1449.00	291.25	291.25
558.00	الاقفال الثاني	558.00	الاقفال الثالث	1449.00	1449.00	291.25	291.25
558.00	الاقفال الثالث	558.00	الاقفال الرابع	1449.00	1449.00	291.25	291.25
	الزيتون		الاقفال الاول	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الاول	22.50	الاقفال الثاني	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الثاني	22.50	الاقفال الثالث	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الثالث	22.50	الاقفال الرابع	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الرابع	22.50	الاقفال الخامس	1449.00	1449.00	291.25	291.25
	الزيتون		الاقفال الاول	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الاول	22.50	الاقفال الثاني	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الثاني	22.50	الاقفال الثالث	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الثالث	22.50	الاقفال الرابع	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الرابع	22.50	الاقفال الخامس	1449.00	1449.00	291.25	291.25
	الزيتون		الاقفال الاول	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الاول	22.50	الاقفال الثاني	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الثاني	22.50	الاقفال الثالث	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الثالث	22.50	الاقفال الرابع	1449.00	1449.00	291.25	291.25
22.50	الاقفال الرابع	22.50	الاقفال الخامس	1449.00	1449.00	291.25	291.25

With the cooperation of  **Merrill Lynch**
A tradition of trust.

BEIRUT - TEL: (01) 602120/1/2 - (01) 348175 - FAX: (01) 602123

اتجاهات اسواق القطع والاسهم والمعادن

الدولار تراجع نصف ليرة في أسبوع ويعاني احتمالات عزل كلينتون خارجياً

القطاع في بيروت آخر أيام الأسبوع وتأتي ليلة
مصرف لبنان منصات تتدخل في التلاعبين من
دون تفكيرين بين 10,000 ليرة سورية
و101,000 ليرة سورية ليقطعه ظمرا بشعر
ونسفي معلن 100,000 ليرة، شأنه أول من
لمس.

بمخاض المصرف من قبضها في تداول الدولار
تعد البند الثاني لهذا المصالحات ما بين
101,000 و101,000 ليرة وقد تفتك رتكار
البنك كلما جلى الطلب على العروض منه ويحت
إدواء السوق مائلة جدا في نهاية الأسبوع حيث
لم يتجاوز حجم المعاملات فيما نسب السبع
ملايين دولار معظمها من قبض المصرف
الذي يبدأ بـ 101,000 ليرة.

وأما ما قوتت نهاية هذا الأسبوع بنمائية
الأسبوع الماضي، يكون الدولار قد تراجع من ما
بين 100,000 و101,000 ليرة وسعر
ويعتبر معلن 100,000 ليرة أي ما بين
100,000 و101,000 ليرة وسعر ونسفي
معلن 100,000 ليرة ما مقلده من
ليرة ونسفته 100,000 في المدة وفي نسبة تنس
سعر صرف الليرة في الفترة نفسها.

في الطرف، عاد الدولار إلى التراجع في أسواق
القطاع العالمية التي تجاهلت أمس أيضا تجديد
الضربات الموجة الأميركية والبريطانية عد
الفرق، حيث بدت نظار التلاعبين فلما هجومه
كثير إلى ما ستخفي ليلة مجلس النواب
الأمريكي للخطر في ظل اللجنة القضائية التابعة
للهيئة البرلمانية التي على عزل الرئيس بيل
كلينتون بنعمة اللام، بشهادة كاذبة تعد القسم
في قضية مونتيلا ديوسكيني، وهما يخذ
البرص بولادة مجلس النواب الأميركي على أنه
التوصية، بد جليا أمس أن الوضع السياسي في
الولايات المتحدة بدأ يرمش أكثر من التراجع
وعدم الاستقرار إلى حين لحلة هذا الموضوع على

مجلس الشيوخ للبت فيه نهائيا.

وقد شكلت هذه الأجواء أسس عملا محظا
للمبررات في اتجاه الدولار الذي راح يتخطى آثار
العوامل الرئيسية الأخرى، إذ سيعا منها التي
بعدها صرح معاذ وزير المال اللبناني، ايموسي
سكككيران، أن احتمالات تباطؤ النشاط الاقتصادي
في الولايات المتحدة لا تسعوي إلى ارتفاع في سعر
صرف الدولار، الذي حل محل صندوق التحوط
البالغاية على التحفي من الورقة الخضراء لملحة
الن.

في ذلك، كان لصدور أرقام الكتلة النقدية
الائتمانية (M3) في تشرين الثاني والتي ارتفعت
بنسبة 0,2 في المدة، شأنها في تحريك الدولار،
في يونيو خفيفة من الدلائل على انماز تحركها
منه السنة، أثره في زيادة التقابل على العرض
الناهي بمقتار ما يرجع منه التطور إلىه معالته
الفائضة الائتمانية في حالها على من إطلاق العملة
الأوروبية الموحدة (الايرو) مطلع السنة المقبلة.

وقد تضارعت كل هذه المعطيات خصوصا
الخلاف والتضارب بإمكان لقرار مجلس النواب
الأمريكي اليوم عزل الرئيس كلينتون، النقل
الدول في لندن على شيء من المصع كالتس
1,180,0 ليرة للجنيه الاسترليني في مقابل
1,170,0 ليرة من لس في نيويورك.

1,170,0 مارك ألماني في مقابل 1,170,0
0,675,0 فرنكات فرنسية في مقابل
0,045,0.

1,500,0 فرنك سويسري في مقابل
1,740,0.

1,740,0 ليرة إيطالية في مقابل
1,100,0.

110,00 ينا ياباني في مقابل 110,00
فلقت المعادن المصنوعة في دائرة الضف،
خصوصا بعد تراجع البورصة في هذه المنطقة
الربح عليه، فأعلنت أوصية الذهب في لندن
191,200 دولار في مقابل 191,200 دولار
أول من لس في نيويورك، بعدما ثبتت

291,200 دولار قبل الظم يوم 291,200
بعده.

كذلك بالنسبة إلى اللغة والتي تقلت الأوتمة
منها في لندن بـ 0,970,0 دولار في مقابل
0,970,0 دولار أول من لس في نيويورك،
بعدا ثبتت قمارا بـ 0,980,0 دولار.

وتبليت لتجلبات أسواق الصمم في البورصات
الأوروبية على بعد فتح أول سترتير التمردد
عقب ارتفاعها أول من لس، وبنت أجواء السوق
محكومة بما ستخفي إلىه قرار مجلس النواب
الأمريكي في شأن عزل الرئيس كلينتون، وبنت
تصفيت حقوق الصمم والمؤشرات وأبعد
الخيارات و أول سترتير ومن تسخفي أيضا
بعض التحركات في التلاعبين للصمم الرئيسية
في وقت الر معطالين بوزع الدولار إلى دائرة
الصفص عملا بالنسبة للصمم الشركات
الأوروبية المصنوعة فكان أن تقلت الدولار إلى
بورصة التمردد متراجعا 0,970,0 نقطة على
1,170,0 نقطة وكذلك مؤشر كاك 30 في
بورصة باريس 0,970,0 نقطة على 1,170,0
نقطة، في حين تراجع مؤشر "الفاينانفال تيس"
0,970,0 نقطة على 1,170,0 نقطة ليقلش على
1,170,0 نقطة على أول تقدم "مكتاترك"
على خفض معدل الفائضة الائتمانية لديه مجارة
للخطة المصفاة التي التهمت صممها لس
السلطات التقنية في مونج كونج بعدما الصمم
وقالب مؤشر "داو جونز" ألماني في أول
سترترين بوزع لنفي على 0,970,0 نقطة وأعلى
0,970,0 (1,170,0) نقطة قبل أن يسجل منتصف
التداول في البورصة الألمانية 0,970,0 نقطة
بزيانة 1,170,0 نقطة عن أول من لس.

وكان سبق لكل صلاحي من بورصة طوكيو
في التضمن بعدم من قبل أول سترتير أول
لس، بأن الخلل مؤشر "نيكي" مرتفعًا 1,170,0
نقطة على 1,170,0 نقطة.

إيلي قهوجي

بورصة بيروت

ارتفع سعرا سهمي سوليدجير "أ" ووينديسراميك "ج"، في بورصة بيروت
 أمس، فيما استقرت أسعار باقي الأسهم.
 وتبلغ مجموع القيمة المتداولة ٥٢.٠٥٠ سمحا قيمتها ٢٩٠.٠٠٨ دولارا
 توزعت على جلستي التثبيت كالآتي:
 - الجلسة الأولى: ١٧٨ سمحا من سوليدجير "أ"، و٧٤١ سمحا من سوليدجير
 "ب".
 - الجلسة الثانية: ١٩٤ سمحا من سوليدجير "أ"، و١٦٧ سمحا من
 سوليدجير "ب"، و٥١٥ سمحا من بنك عودة "ج"، و٥٠٠ سمحا من بنك
 دوكلار.

[illegible]

فوائد سدادات الخزينة والودائع

- سندات الخزينة (قيمة السند الاسمية ١٠ ٠٠٠)		- نتائج المراقبة	
الفترة	اليوم واحد	الفترة	تاريخ
٧,٥٠	٧,٥٠	١٩٩٩/١/٧	١٩٩٩/١/٧
٧,٦١	٧,٦١	١٩٩٩/١/٧	١٩٩٩/١/٧
٧,٨٤	٧,٨٤	١٩٩٩/١/٧	١٩٩٩/١/٧
٩,١٥	٩,١٥	١٩٩٩/١/٧	١٩٩٩/١/٧
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	
١٠٠٠٠		١٣	
١٠,٧٥		١٣	

... 17.07.1997 10:11/1/1/1 1999/1/1 12

[illegible]

— قيمة الحصص للسلد الواحد أكبر من ذلك في السنة

المدة من تاريخ الاستحقاق	المبلغ
٩ أشهر (٢٢٢ يوما)	٧٧٢٤,٠٠
٦ أشهر (١٨٢ يوما)	٨٠٥٤,٠٠
٣ أشهر (٩١ يوما)	٩٢٥٢,٠٠

(هذه المبالغيات هي المعلومات الخاصة بتكلفة الخصم هذه يمكن ان تتغير في أي لحظة)

● حاليًا المستحقة المقررة الرقم ١٢٢٥ الصادرة عن حكيم مصرف لبنان التي تشير إلى عدم ائتمان على نقل عن الوحدة النقدية (القرشوس والستيمات) عند إبراد المبالغ وإقامة البيانات

حركة مرفأ بيروت
دخلت مرفأ بيروت أمس ثلاث بواخر نقلية ٢٤٦٠ طناً، وغادرته أربع.
تحت إشراف الميناء ١٧ بخلة منها ثمان مرساة هي: إكسكيبور وارجة

١) "و"سي روڤور" و"ڀتون ٿاڻسا" و"ڀلوڻ" و"ڀسڻ ڀير

البيانات الاقتصادية					
النسبة	الملايين	السلطان (طن)	التكاليف السنوية		
١٠	ثلاثون ألفاً	١٥٠ ميلاً	غلوب شينغ	٢٠٥٤ مختلفا	أرمني
١١	أربع مئة مليون	١٢٠ حديقاً	سيريدون	٨٤٧ مختلفا	كشك
١٢	مئتان مائة	١١٠٠	مكتلة بقم	—	مركوب
				١٥٠٠ مختلفا	منز
				١٢٠٠	قودرجي
				٥٠٠	تريشيلج

أحد حافل: انتر ميلانو - روما، فينورد روتردام - اجاكس امستردام، بورتو - سبورتنغ لشبونة

تكملة:

- الخليفة العباسي -
- سلطة بين المتني وخصوصاً
- شاعر عباسي - رسلان
- فيلسوف المالبي صاحب
- الرشيد لقب بالوزير
- حجر كريم - غاب
-
- يجيبه - سياسي
- قتل العند.
- صف من الجنود - سدد
- قتل روماني قتله هـ
- كنانا (مكوسة).
- مدينة يوغسلافية إذ
- كان مقتله سبباً لنشوب
- فتن. أما

١- لقب ابو بكر الرازي
١- سلسلة جبال اورورو
١- بئر - اناة نصيب
١- نروع - فساطير - اء
١١- يعاشر معاشره الا
نيل المشيت

و	ق	ب	ه	م
ا	ا	ا	ل	ق
ة	ل	ل	ل	ا
ا	ي	م	م	ط
ب	ل	ر	ش	ر
ف	ا	ف	س	ك
ث	م	ر	ا	ب
ش	ا	ك	ت	د
ا	هـ	د	ت	ل
ب	م	و	ل	ب
ك	م	ن	م	ر

ا	ن	ط	ن	ي
ر	ل	ف	ي	ت
ا	ي	ء	و	ل
ا	ل	ص	ا	ا

الاطفال والمراقبون في
ميشية والنفسانية من
ل يوم، ولته امن التخصي
نني تستحق لان تلك و
هذا المجال مفتحة الاور
طلة: مدينة سورية.
سيلة: جريز.

في هذا المجال فمكتبة الأولاد عندما ما تنزل تعاني دواع.

طبعة: مدينة سورية.

الطبعة: حلب.

الأطفال والمراهقون في بلدنا يشكلون عنصراً من أهم العناصر التي تؤلف الجماعة البشرية. فمشكلاتهم فيضيئة والتفسيحة من أعقد المشكلات وانعقاداً على الإطلاق. وهي جزء حيوي من مشكلات التنشئة في كل يوم. ولأنه من التقصير للفرد أن ينصرف الكبار إلى مشكلاتهم دون أن يولوا مشكلات الصغار الاهتمام التي تستحق. لأن تلك وهذه متشابكة تشابك الجذور في التراب. ولعلنا في هذا الشرق أكثر الناس تقصيراً في هذا المجال فمكتبة الأولاد عندما ما تزال تعاني فراغاً.

لائحة الاهداف الاميركية والبريطانية تتسع في العراق
قصف مصفاة البصرة وميناء أم قصر وبنى تحتية



(continued from page 14) — 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667,

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

(وصف، رويترز، آتش)

1000

وشارك بصوت آخر في من راح الله ومكثين وجبين
وغزة رفعت فيهما اعلام ولافتات طالبت احداها بـ "وقف
حرب مونيكاف على العراق".

العراق

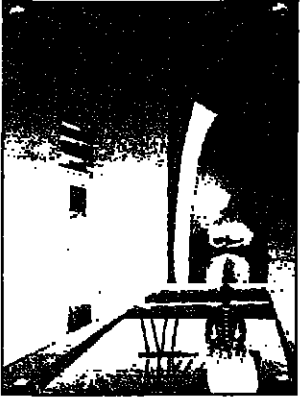
◀ ١٩١,٣ نقطة مؤشر مصرف لبنان

- تكملة المنشور في الصفحة ١٦ -

ميزان المدفوعات - 1998 (بالملايين الدولارات)			
الاجمالي	المصارف	مصرف لبنان	
15٠,٩٠	178,٨-	٢,١-	كفون للتقني
1٤٦,٢	٢1١,١	٦٥,٠-	شباط
1٦٠,٩	1٧٠,٥	٢3١,٤-	أذار
٨٧,١-	1٥١,٠-	٦٢,٩	نيسان
1٨٢,٢	11٠,١-	1٩٤,٢	أيار
٢٢,٠-	١٢٦,٨-	٢٢٩,٨	حزيران
1٤٠,٠	١٢٦,٨	٢٦٦,٩	تموز
1٢,١	٧٩,٢	٢٦,٦-	أب
٢٧٤,٠-	٢1٢,٩-	٢٩,٨	أيلول
٢٨١,٤-	٥٧٤,٢-	٢٩٢,٨	تشرين الأول
٧٢,٩	1٧٤,٠-	٢٤٧,٩	تشرين الثاني
7٥٥,٤-	٢٢٥,٦-	٨٧٠,٢	مجموع:

أدب - فكر - فن

يولاند لبكي في "غاليري أليس مغيب" : لقاء ذاكرتين



لحظة في غاليري أليس مغيب.



لحظة في غاليري أليس مغيب.

دروما فرصد على الوحي وذلك البئر العميقة الملوثة بخنجر الأفكار. ولعبت يولاند لبكي، بخنجر وعشق، لعبت بالهوى والفكرات والإبعاد والبناء، وتسلت وأتيت، أما علاقتها بهذه الفكرات

الركيولوجية فحديقة تعود إلى طفولتها حين كانت تجدها في حديقة اقربها في صور، المتواصلة بشواطئها وكان عمها يجمعها ويؤوين بها واجمعتها حتى أضحت جزءاً من الحياة اليومية تقبضه التناقض الباردة، التنازل في كل عمل يولد في النفس العنيفة والشعرية وفي أن واحد الرغبة في الضحك، أما إصافته يولاند لبكي إلى كل مساحلة في تفاصيل فطرية، طريقة، تنغير، صياغتها مع كل عمل، ومعها نوع الشاعر والاعمال.

مي منسى

٩ معرض يولاند لبكي، ٤٠ لوحة أثرية، في "غاليري أليس مغيب" في مار نولوا، من ١٥ كانون الأول وحتى ٢٠ شب

معرض للألماني بيكمان في سويسرا

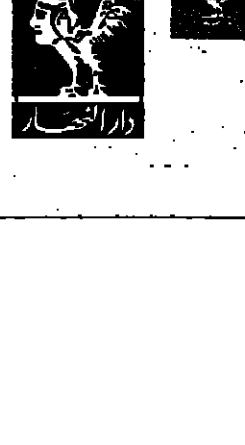
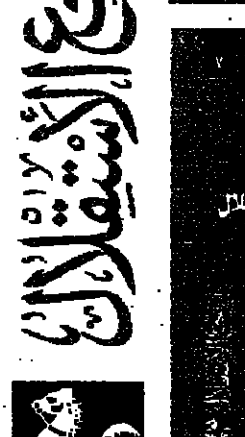
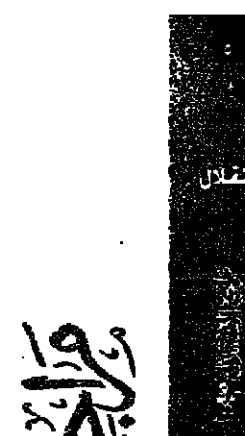
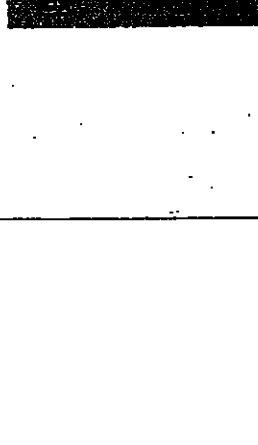
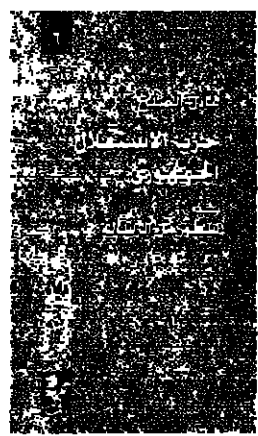


"غيبو الغيب" (١٩٢٩).

يقام في زيورخ (سويسرا) معرض استعادي للفنان الألماني بيكمان (١٨٨٤ - ١٩٥٠) تعلق فيه على جدار كونستانس (حتى ٣ كانون الثاني ١٩٩٩) مجموعة من أعماله (زيتيات ورسومات ومحفورات) يعود تاريخها إلى فترة ما بين الحربين (١٩١٤ - ١٩١٨ و ١٩٢٩ - ١٩٤٥) بعدما تصرفت في الفنان الموش (١٩٠٦) وسفر السنوات الحرة التي كانت تنحدر فيها أوروبا إلى الحرب العالمية الأولى ولم الحرب العالمية الثانية. تبنى إصمعه على زوايا مرسومة وألوانه قاتمة ومونوغرافية وشخصياته متقاربة ومتشابهة حتى كأنها تنطق الجوار وتزبد من نفسها ومأسمتها. تذكر أحياناً بأعمال ليجي، وببعضها مكن في بروكس، وماتيس. بعدما مكث في ألمانيا واستقر في برلين لكنه غاب عنها إلى نيويورك ١٩٤٧ حيث بقي متأثراً بالانطباعيين الألمان، وكانت لوحاته تعالج موضوعات إنسانية مأسوية مستوحاة من الحرب العالمية الأولى. ل. غ.

في المكتبات

مجموعة جديدة تضاف إلى السلسلة



في أربعين عملاً قديماً تعرضها يولاند لبكي في "غاليري أليس مغيب" حتى الثلاثين من كانون الأول، تلتقي ذاكرتان، ذاكرة الإنسان القديم وما خلفه من التراث خالدة منذ آلاف السنين وذاكرة الكومبيوتر المتكثرة بما يطعم الخيال ويخدم إبداعه، وفي تواجدهما المصير الحاج من براعة التركيب وفنارة الخيلة وضبطها في ما يلائم الذاكرة الزمنية وذاكرة الآلة الهندسية.

حول كسرات ركيولوجية منمنمة أصاحت يولاند لبكي "بنه اطار يودعها في أسطورة وطوقها ومعقدة لها. كسرة الحرية كانت انطلاق إلى عالم واسع من الخيال، سعت إلى إبعاده وتبنيه في الآلة النافذة المبهمة في مسيرتها ذكاء الخلق، وشحن طاقات خفية لدى الفنان والكتابة.

خيال الآلة

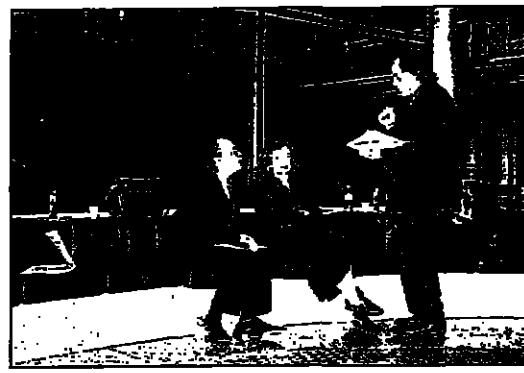
في استبحان فكريتها على الكومبيوتر، وفي أن واحد سير خيالها ذلك الغارضا استطلعت الخفة تقرب المسافات بين الزمن القديم والحديث، ولضاعة الماضي بآلة الحاضر، حتى إذا جهر المشهد بنا للعين عاكساً بالقرابة والشاعرية وذات أسطورة متواصلة في الزمان، تقف على عتبة أساطير سوربالي، كان له من بين المراحل التجريبية التي خاضتها يولاند لبكي في أعمالها التشكيلية، مضمونه وفراجه. بيد أن ما حققته في الأعمال الأربعين المعروضة اليوم هو من صف رؤيوي مميز، يختلف عن تجربتها الماضية، فهي المولدة بالكمبيوتر الأثري، والتفكيرية في تأملاتها البعيدة، في كل فكرة وتكفة، وحيا لجمعها بملهمها، مفت إلى شباك الكومبيوتر، تستخرج من اشتراكه وإيحائه، قصصاً تكل بها الرأس المقطوع والذراع المبتورة والصدر المقطوع، وتشهد حول هذا الإنسان القديم المولود من جديد مسير وطرا لأحلامه، ولجسده، لتفعلها المقلبة بالرومانسية والخرافة والكتابة.

من يومياتها

هذا العالم الغريب من يومياتها شاع له يولاند لبكي بملهمها مضمونها، يتسرب إليها النور، مضمونها على الألفاظ القاتمة، المتحدرة من الأسود حتى لوحي الرمادي ومن لبني حتى المصالي، ضوءاً يتلعب على المساحة، يتقلب، بلكة ونوق، ليقتطع حلاً على الخشبية محوور الحكاية ونقطة تولد بطنها وتأتيها.

التفاهم قسري بين لغز القطعة الركيولوجية والفن الكومبيوتر وروقي فنية، من خيرة موهبتها، من هذه الحفريات الموهوبة في فنتها، لا تكف عن العطاء والابتكار. العلاقة بين هذا وتلك حيرة لا تلبث أن تدجن العين في اللاسلك، توهم إليها بالشارت لعم، للوحات "روميو وجوليت"، و"الطائر"

تكريم أنسي الحاج في باريس سهرة غنّت الحب والمرأة شعراً وأرضاً



أنسي الحاج والفرح نيل الأذن والسملة أي رومان.



سراياي يقدم أنسي الحاج.



أنسي الحاج يقرأ شعره.



أنسي الحاج ويزوف المانع (اليمين) وصفي حبشي.



في حلة المرأة لشعرية، ستكون يؤمن نمواً شعرية أنسي الحاج.

غرا شاتوبريان في الغرابية يولد في الخلاق والارميه في ألوج وسان - بول - رو في الارز. وكان أنسي الحاج في القصة الـ ٢٥ التي لقيت أول من لسي خلية "العالم المتحد على طريقة كبار المتصوفين" يهدد المحقق ويغيبه إصمجة. أما الزواج بين موضوع العشق والسيونيات التي استوحاها نبيل الأذن فكان موحياً، وملائم من داخل النص الشعري واحتمالاً.

باريس - من جورج ساسين: احتلت باريس أول من لسي أنسي الحاج "وربما روحياً في الشرق الأوسط رؤساء جمهوريات العلم" على حد تعبير أراخون. وإذا كان المكان رمزاً فالحضور الشاعر أيضاً معانيه الألفاظ. للتكريم الذي لقيه للمرة الأولى في باريس مانت السورية يهدد للتحديد لالت. وقد يكون الأدب الفرنسي سارن الكسندريان أصاب حين رأى في المحتفى به "سوربالي في القنوصية" على

وكان لافتاً في هذه نيل الأذن ويتركز كل ندي كبي ولينقول لافون وموريل مطوف وروحيه ميرمون وأني رومان الحيز الذي احتله "الجسد حامل الكلمات" حين يتكلم ويغيب ويتلوي المصوب عبر أصوات متعددة متقلبة، وسط الجموع وكأنها في حلة "نكر صوفي" منها تتجرح في الحول كما كان الامر في قصائد، لجمال الألفاظ والحركات المعية وكل قصيدة كل حب.

يقول الفرخ نيل الأذن: "ما أن شعر أنسي الحاج يعبر عن قطعة في التشكيل والموروث كان لا بد من أن تولد السينوغرافيا التي تتجلى في اشراك تخرج على المائد، وعليه قصص وجع الممثلين والممثلات أجساداً وأصواتاً وسط حلة الجموع وذلك ليلا في بضرورة تغيير العلاقة بين النقي والتقليد.

ما أن كان "المصرح الشعري" فيقول الأذن: "تطلقاً من المعنى الأول حولنا الصلة المطلقة على باريس وإليها والاضواء سلمة عامة حيث أمينا سمرة حيمية في مدينة كبيرة كالمصاصة الفرنسية".

بالفعل كانت سمرة حيمية غنت الحب والمرأة شعراً وأرضاً ولأقت موهبتها المميز أدبه وأخرجاً علماً تكرر.

"... حزني عظيم عليك أيها الأرض أيها الأرض التي صنعت السهة وفرحي عظيم أيضاً لك غنوت خارج الريح في التسبيح الذي تسير روحك في دم الحياة ولا يصعب الحياة".

صنعت بالذهب، وختم سمرة السمر الشعرية بـ "غيبوم" ومنها: "غيبوم يا غيبوم يا أم الأرض ومودج الأرواح غيبوم يا غيبوم علمني فرح الزوال مل يجب الرجل لبكي أم ليبرح وهل يعقل ليتميم أم ليبرح" (-)

الندي

أما الموسيقي عجيلي فراقق عبر ندي دخول "الممثلين" السبعة الذين تناوبوا على أداء ٢٢ قصيدة باللغتين العربية والفرنسية بتلهم فريد، حضور ندي الخفر كان لينا من طبيعة اللغة الموسيقية التي تميز قصائد الشاعر، وعليه فلم يكن هذا الحضور إلا الاستراحة السريعة والآلة الخفية والتقليد الألفاني للقصائد كما الانتقال من لغة إلى أخرى، أما الفيتار فأنش بذكاء الفصل الثاني من الأمسية وأكبهه مداورة "الفرقنين" لمكتهم.

ما بعد الصمت



لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

لحظة في غاليري أليس مغيب.

كل صباح

كل يد تشطف لوجهها
كل رايح
كل امرأة ترحمها
فيما يشدح لمعها، لكامي.
متنهداً
أشبه نكري لينة ملكت
أترصد
لا لغة كي استيق خطايا

توضيح

جاءت، "ما كنت قد تكلمت في ١٧ تشرين الثاني ١٩٩٨ والاعتذر عن عدم تمكني من متعة المهمة التي لقيت تكليفي بإقامتها في ٢٨ آب ١٩٩٨، بصفتي مساعداً عاماً للاحتفالات ببلان "الوينسكو" بيروت عاصمة ثقافية العالم العربي ١٩٩٩ وذلك في خاتمة تقرير أعمله كمنتهى إلى جميع لغاه الميعة التي ستمني لهذه المهمة وفي مقدمهم رئيسها معالي وزير الثقافة والتعليم العالي السليخ فوزي حبش، وسعداً سعيد مراد

PAPA NOEL & KIKKY
DU 19 Déc. au 3 Janv. à 16 heures
Weekends: matinales à 11 heures
Un conte musical de Ghazy Feghaly avec la grande famille de Mini Studio

FORUM FUNFAIR
DU 21 Déc. au 3 Janv. à partir de midi
Jeux, Activités, Animations, Animaux...

Billets en vente au Forum de Beyrouth

Réservation: 01-584584 / 587345

FORUM

1. Introduction

10-10-1964

الانتاج: الخطوط التجارية الصحفية - شارع العام - ولید الخولي - شارع مصرف لبنان
 ص. ١١/٢٢٦ - بيروت/لبنان - فاكس: ٠١/٢٤٩٧٧٢ - ٠١/٢٤٩٧٧١ - فاكس: ٠١/٢٤٩٧٧٠
 www.annahar.com.lb
 العلاقات: برس ميديا - لبنان - الشارقة - بلدية ميديا سنتر - الفاكسي: ص. ١١/٦٨٨
 الفاكس: ٠١/٥١٦١٢٠ - ٠١/٥١٦١٢١ - ٠١/٥١٦١٢٢ - ٠١/٥١٦١٢٣ - ٠١/٥١٦١٢٤ - ٠١/٥١٦١٢٥ - ٠١/٥١٦١٢٦ - ٠١/٥١٦١٢٧ - ٠١/٥١٦١٢٨ - ٠١/٥١٦١٢٩ - ٠١/٥١٦١٣٠ - ٠١/٥١٦١٣١ - ٠١/٥١٦١٣٢ - ٠١/٥١٦١٣٣ - ٠١/٥١٦١٣٤ - ٠١/٥١٦١٣٥ - ٠١/٥١٦١٣٦ - ٠١/٥١٦١٣٧ - ٠١/٥١٦١٣٨ - ٠١/٥١٦١٣٩ - ٠١/٥١٦١٤٠ - ٠١/٥١٦١٤١ - ٠١/٥١٦١٤٢ - ٠١/٥١٦١٤٣ - ٠١/٥١٦١٤٤ - ٠١/٥١٦١٤٥ - ٠١/٥١٦١٤٦ - ٠١/٥١٦١٤٧ - ٠١/٥١٦١٤٨ - ٠١/٥١٦١٤٩ - ٠١/٥١٦١٥٠ - ٠١/٥١٦١٥١ - ٠١/٥١٦١٥٢ - ٠١/٥١٦١٥٣ - ٠١/٥١٦١٥٤ - ٠١/٥١٦١٥٥ - ٠١/٥١٦١٥٦ - ٠١/٥١٦١٥٧ - ٠١/٥١٦١٥٨ - ٠١/٥١٦١٥٩ - ٠١/٥١٦١٦٠ - ٠١/٥١٦١٦١ - ٠١/٥١٦١٦٢ - ٠١/٥١٦١٦٣ - ٠١/٥١٦١٦٤ - ٠١/٥١٦١٦٥ - ٠١/٥١٦١٦٦ - ٠١/٥١٦١٦٧ - ٠١/٥١٦١٦٨ - ٠١/٥١٦١٦٩ - ٠١/٥١٦١٧٠ - ٠١/٥١٦١٧١ - ٠١/٥١٦١٧٢ - ٠١/٥١٦١٧٣ - ٠١/٥١٦١٧٤ - ٠١/٥١٦١٧٥ - ٠١/٥١٦١٧٦ - ٠١/٥١٦١٧٧ - ٠١/٥١٦١٧٨ - ٠١/٥١٦١٧٩ - ٠١/٥١٦١٨٠ - ٠١/٥١٦١٨١ - ٠١/٥١٦١٨٢ - ٠١/٥١٦١٨٣ - ٠١/٥١٦١٨٤ - ٠١/٥١٦١٨٥ - ٠١/٥١٦١٨٦ - ٠١/٥١٦١٨٧ - ٠١/٥١٦١٨٨ - ٠١/٥١٦١٨٩ - ٠١/٥١٦١٩٠ - ٠١/٥١٦١٩١ - ٠١/٥١٦١٩٢ - ٠١/٥١٦١٩٣ - ٠١/٥١٦١٩٤ - ٠١/٥١٦١٩٥ - ٠١/٥١٦١٩٦ - ٠١/٥١٦١٩٧ - ٠١/٥١٦١٩٨ - ٠١/٥١٦١٩٩ - ٠١/٥١٦٢٠٠ - ٠١/٥١٦٢٠١ - ٠١/٥١٦٢٠٢ - ٠١/٥١٦٢٠٣ - ٠١/٥١٦٢٠٤ - ٠١/٥١٦٢٠٥ - ٠١/٥١٦٢٠٦ - ٠١/٥١٦٢٠٧ - ٠١/٥١٦٢٠٨ - ٠١/٥١٦٢٠٩ - ٠١/٥١٦٢١٠ - ٠١/٥١٦٢١١ - ٠١/٥١٦٢١٢ - ٠١/٥١٦٢١٣ - ٠١/٥١٦٢١٤ - ٠١/٥١٦٢١٥ - ٠١/٥١٦٢١٦ - ٠١/٥١٦٢١٧ - ٠١/٥١٦٢١٨ - ٠١/٥١٦٢١٩ - ٠١/٥١٦٢٢٠ - ٠١/٥١٦٢٢١ - ٠١/٥١٦٢٢٢ - ٠١/٥١٦٢٢٣ - ٠١/٥١٦٢٢٤ - ٠١/٥١٦٢٢٥ - ٠١/٥١٦٢٢٦ - ٠١/٥١٦٢٢٧ - ٠١/٥١٦٢٢٨ - ٠١/٥١٦٢٢٩ - ٠١/٥١٦٢٣٠ - ٠١/٥١٦٢٣١ - ٠١/٥١٦٢٣٢ - ٠١/٥١٦٢٣٣ - ٠١/٥١٦٢٣٤ - ٠١/٥١٦٢٣٥ - ٠١/٥١٦٢٣٦ - ٠١/٥١٦٢٣٧ - ٠١/٥١٦٢٣٨ - ٠١/٥١٦٢٣٩ - ٠١/٥١٦٢٤٠ - ٠١/٥١٦٢٤١ - ٠١/٥١٦٢٤٢ - ٠١/٥١٦٢٤٣ - ٠١/٥١٦٢٤٤ - ٠١/٥١٦٢٤٥ - ٠١/٥١٦٢٤٦ - ٠١/٥١٦٢٤٧ - ٠١/٥١٦٢٤٨ - ٠١/٥١٦٢٤٩ - ٠١/٥١٦٢٥٠ - ٠١/٥١٦٢٥١ - ٠١/٥١٦٢٥٢ - ٠١/٥١٦٢٥٣ - ٠١/٥١٦٢٥٤ - ٠١/٥١٦٢٥٥ - ٠١/٥١٦٢٥٦ - ٠١/٥١٦٢٥٧ - ٠١/٥١٦٢٥٨ - ٠١/٥١٦٢٥٩ - ٠١/٥١٦٢٦٠ - ٠١/٥١٦٢٦١ - ٠١/٥١٦٢٦٢ - ٠١/٥١٦٢٦٣ - ٠١/٥١٦٢٦٤ - ٠١/٥١٦٢٦٥ - ٠١/٥١٦٢٦٦ - ٠١/٥١٦٢٦٧ - ٠١/٥١٦٢٦٨ - ٠١/٥١٦٢٦٩ - ٠١/٥١٦٢٧٠ - ٠١/٥١٦٢٧١ - ٠١/٥١٦٢٧٢ - ٠١/٥١٦٢٧٣ - ٠١/٥١٦٢٧٤ - ٠١/٥١٦٢٧٥ - ٠١/٥١٦٢٧٦ - ٠١/٥١٦٢٧٧ - ٠١/٥١٦٢٧٨ - ٠١/٥١٦٢٧٩ - ٠١/٥١٦٢٨٠ - ٠١/٥١٦٢٨١ - ٠١/٥١٦٢٨٢ - ٠١/٥١٦٢٨٣ - ٠١/٥١٦٢٨٤ - ٠١/٥١٦٢٨٥ - ٠١/٥١٦٢٨٦ - ٠١/٥١٦٢٨٧ - ٠١/٥١٦٢٨٨ - ٠١/٥١٦٢٨٩ - ٠١/٥١٦٢٩٠ - ٠١/٥١٦٢٩١ - ٠١/٥١٦٢٩٢ - ٠١/٥١٦٢٩٣ - ٠١/٥١٦٢٩٤ - ٠١/٥١٦٢٩٥ - ٠١/٥١٦٢٩٦ - ٠١/٥١٦٢٩٧ - ٠١/٥١٦٢٩٨ - ٠١/٥١٦٢٩٩ - ٠١/٥١٦٣٠٠ - ٠١/٥١٦٣٠١ - ٠١/٥١٦٣٠٢ - ٠١/٥١٦٣٠٣ - ٠١/٥١٦٣٠٤ - ٠١/٥١٦٣٠٥ - ٠١/٥١٦٣٠٦ - ٠١/٥١٦٣٠٧ - ٠١/٥١٦٣٠٨ - ٠١/٥١٦٣٠٩ - ٠١/٥١٦٣١٠ - ٠١/٥١٦٣١١ - ٠١/٥١٦٣١٢ - ٠١/٥١٦٣١٣ - ٠١/٥١٦٣١٤ - ٠١/٥١٦٣١٥ - ٠١/٥١٦٣١٦ - ٠١/٥١٦٣١٧ - ٠١/٥١٦٣١٨ - ٠١/٥١٦٣١٩ - ٠١/٥١٦٣٢٠ - ٠١/٥١٦٣٢١ - ٠١/٥١٦٣٢٢ - ٠١/٥١٦٣٢٣ - ٠١/٥١٦٣٢٤ - ٠١/٥١٦٣٢٥ - ٠١/٥١